

文化观察

以青春之笔 谱时代华章

青年作家共话新时代文学高质量发展

近日,第九次全国青年作家创作会议(简称“青创会”)在北京举行,来自全国各地的373名青年作家和青年文学工作者代表汇聚一堂,共话新时代文学高质量发展。青年作家围绕如何深入生活、扎根人民等话题展开讨论,会场内外洋溢着青春的朝气。

努力开掘时代生活

“当前世界正面临前所未有的大变局,包括信息的变局、知识的变局,我们得升级,活到老学到老。”青创会开幕式上,“人民艺术家”王蒙寄语青年作家。王蒙是1956年第一次青创会的与会者,见证了一代代青年作家的成长。他鼓励青年作家突破小我,奔向人民。

中国式现代化为文学创作提供了丰富素材,也赋予青年作家新的时代使命。近年来,越来越多青年作家投身火热生活现场,描绘时代变迁,抒发人民心声。宁夏作家马金莲深耕乡土文学,新近出版的《亲爱的们》如同一部活生生的乡土史诗,凝聚着她对宁夏南部山区社会变迁的观察。军旅作家王昆的创作之路,是新时代青年作家胸怀“国之大者”,介入时代生活现场的生动写照。为记录中国军人的使命与担当,他无畏艰险,深入维和一线,深扎高原牧场,走访边疆哨所,创作出长篇小说《天边的莫云》、中短篇小说集《卓玛戴着红珊瑚》、散文集《去往马依木拉》等作品。网络文学作家马伯庸历时4年调研,聚焦近代医学史,完成长篇小说《大医》,获得第十三届全国少数民族文学创作骏马奖。

如何创新时代生活表现方式,是与青年作家关心的又一重要话题。北京老舍文学院专业作家石一枫强调,小说的“新”源自时代的“新”,新时代的文学创作要与时俱进,捕捉时代变化的同时,洞悉人们生存状态与精神世界的转变。科幻作家陈楸帆则认为,青年作家要具备创新讲好中国故事的能力,勇于探索新媒介、新技术与新叙事的结合,创作出既具有时代感、又面向未来的作品。在青年作家胡竹峰看来,创新文学

表达方式要接通中华优秀传统文化根脉。“中国文脉源远流长,代代相传。继承传统不是让我们做韩愈、柳宗元,也不是让我们做鲁迅、废名,而是学习、借鉴他们的经验写出我们的生活、时代的变迁。”胡竹峰说。近年来,他相继推出《惜字亭下》《南游记》《民国的腔调》等散文佳作。

融入媒介传播新格局

今年8月初,青年作家蒋在开始在小红书上分享自己的写作生活,其中“关于写作的100个小问题”“私人书单”两个板块让她交到不少朋友。“我更想借助这个平台与青年文学爱好者交流,了解他们对当下写作的看法。”蒋在说,“我们需要在互联网世界中延伸自己的文学空间。”

近年来,媒介传播格局的深刻变革,给文学作品的生产与传播带来机遇与挑战。儿童文学作家邹超颖的作品通过动画剧集、动画电影、游戏开发等多种改编得到广泛传播。从早期参与BBS和博客,将网络作为练笔之地,到抓住公众号兴起的契机回归大众视野,再到如今将微博和小红书作为重要传播方式,青年作家周宏翔表示,在融媒体时代,作家不能被动等待读者,而要主动寻找知音。一些青年作家勇于探索、积极创新,展示了新媒体在传播民族文化、讲好中国故事方面的优势。

在融媒体背景下,文学批评也面临新挑战。武汉大学文学院副教授朴婕强调,文学批评不仅要紧密关注文学创作动态,还要适应传播方式变化,不断丰富和完善自身的理论武器和方法论体系。青年批评家杨庆祥提醒道,并非所有写作者都能适应并愿意接受现代传播方式的“洗礼”,应尊重这类写作者的选择,并为其开辟适宜的发展路径。

发出中国青年之声

今年6月,由北京外国语大学、中国出版传媒商报社联合发布的《2024年中国图书海外馆藏影响力研究报告》显示,青年作家林樟的《潮汐图》被70家海外图书馆收藏。这部作品被认为是“新南方写作”的代表作。在该报告的“2024年中国图书(中文)海外馆藏数量30家以上排行榜”中,还可见张天翼、马伯庸、易小荷等青年作家的作品。

近年来,中国文学日益走向世界文学舞台,其中青年作家的作用功不可没。湖南作家郑小驴目前有多部中短篇小说被译介至海外,发表于日本、美国、捷克、墨西哥等国文学刊物。他说:“数据显示,目前《三体》英文版销量超过300万册,《黑神话:悟空》引爆全球市场,都说明中国文化具有强大魅力和无穷潜质。”

举办“首届国际青春诗会——金砖国家专场”,成立“一带一路”文学联盟、中国文学海外读者俱乐部,举办系列中外文学论坛,实施“新时代文学攀登计划·扬帆计划”,扩大中国当代文学精品译介工程中青年作家比例……近年来,中国作协为青年作家开展国际交流合作创造了便利条件,许多崭露头角的青年作家实现了作品“走出去”,为世界文坛增添了来自中国的青年之声。

据《人民日报》(海外版)作者:张鹏禹 张怡靖 (本版图片均为资料图片)



扫码阅读青年作家马伯庸的发言《青年作家应该具备“三气”》

书界动态

第八届平遥国际电影展“迁徙计划·从文学到影视”单元推荐作品揭晓

17部文学作品入围

近日,第八届平遥国际电影展“迁徙计划·从文学到影视”单元入围推荐作品在平遥国际电影展官微发布,莫言、高建群、张炜、张楚、葛亮、索南才让、包倬、索耳、孙频、谢络绎、林戈声等作家创作的17部文学作品最终入围,其中莫言的作品是反腐题材的长篇小说《鳄鱼》。

据了解,入围作品由“迁徙计划”9位推荐委员会成员分别从题材创新性、作品影视改编的可行性,拓展文学边界、丰富影视创作的可能性等维度出发,从34家单位的87部初推文学作品中精选得出。

“迁徙计划·从文学到影视”单元由平遥国际电影展与中国作家协会“新时代文学攀登计划”联合创办,为电影产业推荐最新的、具有影视改编潜力的文学作品,为文学作品提供影视化合作与孵化平台。(据《中国新闻出版广电报》作者:孙海悦)

“迁徙计划·从文学到影视”单元推荐作品名单

孙频中篇小说《白鹿夜行》、三三中篇小说《长河》、包倬中篇小说集《沉默》、裴万堂中篇小说《出山》、莫言长篇反腐话剧《鳄鱼》、林戈声短篇小说集《纷纷水火》、葛亮中篇小说《浮图》、肖勤中篇小说《海边的向日葵》、谢络绎短篇小说《黑蟒》、索南才让中篇小说《姐妹花商店》、柠檬羽嫣长篇小说《柳叶刀与野玫瑰》、张炜长篇小说《去老万玉家》、别鸣短篇小说《双桨》、吕晓宇长篇小说《水下之人》、索耳短篇小说《细叔鱿鱼群》、张楚长篇小说《云落》、高建群长篇小说《中亚往事》 (本报综合)

新书推介



《山这边,山那边》

★作者:劳军 邢宇皓 卢泽华 常河
★出版社:安徽人民出版社

本书以苏皖交界处伍员山下两个村子在党领导下的农村改革、乡村振兴、村庄巨变为案例,对20世纪90年代中期以来中国东部乡村30年变迁进行细致观察和生动书写,对时代之问努力给出现实解答。(本报综合)



林樟《潮汐图》



王昆《天边的莫云》



本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

金秋滋补季 优惠享不停

新疆沙棘汁49.9元1提送到家

限时抢购 手慢无



口感丰富 新疆沙棘果汁
小瓶易携带 抢购价 49.9元/325ml × 8瓶 66元

会员日优惠 同城免邮送到家



清甜脆嫩 肉质细腻
云南雪莲果 会员价 10.2元/约5斤 15.5元

活动时间:9月25日至29日



扫码抢鲜送到家

您身边的网上商城
正品·半日达

米面粮油 | 水果蔬菜
禽蛋肉类 | 地标特产
酒水饮品 | 家居洗化

海量好货 放心购



伊川鸦岭岭上晒薯
12.8元/约5斤 19.9元



梨娃山药葛根玉米糊
7.5元/400g(10包) 9.9元



伊川宋禾小米
35元/2.5kg 40元

洛报直采 | 正品保障 | 速配到家 | 售后无忧

配送区域:洛阳市老城区、瀍河区、西工区、涧西区、洛龙区、伊滨区,洛阳高新区

团购热线 18567651704

售后热线 66778866

接听时间 8:30—19:00