

家国情怀

黑龙洞中觅“真龙”

□郭建立

玉米收获接近尾声,沟里岭上的田地又呈现出棋盘的模样,野菊花、喇叭花醒目地开在路边,村庄安详宁静。

车辆驶入沟底,下车,当我们打着鲜红的旗帜,沿着蜿蜒小路走向黑龙洞的时候,我忽然有一个构想:假若这是在盗匪猖獗的年代,我们这些不速之客踏入村子,一定会引来村民的高度警觉。黑龙洞中,已有村民隐藏,一双双机敏的眼睛会透过隐蔽的瞭望口张望;与黑龙洞连为一体的黑龙寨,巍然耸立,箍着铁皮的厚重寨门紧闭,高高的寨垛口,大刀、长矛闪着寒光,土炮、土枪严阵以待。倘若如此,即便我们是穷凶极恶的匪徒,也只能望村兴叹,甚至还有可能成为像电影《举起手来》中那群失魂落魄、洋相百出的“鬼子”。

不过,这样的构想再也不会出现了,在和平的阳光下,村民早已过上了田园生活。鲜红的旗帜与绿意盎然的山岭相互辉映,就有了“万翠丛中一点红”的灵动。我们避开了黄金周各个景点的人潮涌动,独辟蹊径,为的就是来一次意味迥异的探访。

黑龙洞位于新安县五头镇胡张沟村神(堂)胡(张沟)路东油房坡下面的沟中,如果不是2021年那场洪水的冲刷,黑龙洞可能还留存于传说中。村支书介绍,黑龙洞始建于清同治元年(1862年),其时为了防御起义军和杆匪的劫掠,胡张沟村乡绅张景田、张景仲带领附近的村民耗时两年,在沟中黑龙潭东边的土岗上修建了圩寨,同时在寨子的下面挖了既深又长的土洞。因寨与洞位

于黑龙潭旁边,故称“黑龙寨”“黑龙洞”。

黑龙潭早已干涸,黑龙寨也只剩下轮廓,依稀可辨夯土层和垒砌的河卵石。黑龙洞虽在岩壁之中,但上下相通、左右相连,与黑龙寨、黑龙潭构成了立体的防御结构。洞中岔岔很多,好似迷宫,里面有居室、灶房、储藏室、石磨、水井、水渠、陷阱等设施。洞的窄窄仅能容纳一个成人,且只能弯着腰身通行。洞内有现代的灯带照明,纵然百倍小心,肩膀还是会蹭到洞壁的泥土。洞壁上密密麻麻布满人工开凿留下的痕迹。只有行进几十米,到了可以容纳二三十人的议事厅,才能直起身子,四下观望。洞两侧的居室、灶房、储藏室非常简陋,洞壁上留着照明的灯窝,灯窝上方是斑驳的油熏印痕。

两位同行的女士,因为忍受不了里面的压抑,提前退出。这恰恰触动了我内心深处无限的悲壮与感慨:油灯如豆,两年的漫长岁月,普通的农人,落后的工具,为了生存抗争着,秘密而又紧迫的开凿声,混杂着饥渴和汗腥的喘息声,惊恐的心跳与孩童拼命压抑住的抽泣声,还有洞外寨子上的厮杀声、枪炮声,村庄房屋被匪点燃的噼啪声,一时间,汇成了历史深处的巨大回响,如钱塘大潮奔涌而来,一条悠长的土洞成了穿越历史的隧洞。

龙,是华夏民族的图腾,可以腾云驾雾、呼风唤雨,凛然不可侵犯。黑龙潭、黑龙寨、黑龙洞,显然,这些名字也带着百姓对安宁、太平的期许。

龙是什么?真正的“龙”,其实就是我们民族蕴藏在骨子里的不畏强暴、敢于抗争的精神,就是蕴藏在百姓中的那种众志成城、牢不可破的凝聚力。张景田、张景仲两位籍籍无名的乡绅,能把一个偏僻小村的村民凝聚起来,挖洞筑寨,抗击匪患,守护一方平安,诠释的不就是一个民族的精神和意志吗?人民才是历史的创造者,才是屹立不倒的真正英雄!

从黑龙洞出来,直起腰身,纵目眺望,山沟的秋景尽收眼底。连绵环拱的山岭,在灿灿的阳光下,犹如金壁铜墙;岭下一片片田畴里,疾驰的“东方红”农用车在穿梭翻耕,又要播种来年的希望……山路上,不时走过一个个假日归家的乡贤,与村里人点头打招呼,他们寻觅着心间挥之不去的乡愁,谋划着村子未来的发展前景。

村中一位年逾八旬的老人慨叹,古寨遗址没有被保护下来,太可惜了。其实,古寨的不存,也是完成历史使命的归隐。铸剑为犁、化寨成田,也应该是古寨最欣慰的归宿。况且,不是还有黑龙洞在吗?

是的,黑龙洞就是历史最厚重的馈赠。一次洞中的穿行,就是一场历史的穿越,就是一场从屈身到站起的最好的家国情怀的教育,也是对脚下这片生我、养我、护我的炽热黄土的最深情的叩拜和感恩。从“屈”到“直”,从“抑”到“扬”,从“藏”到“显”,这是多么耐人寻味的探寻和追踪。期望村子在乡村振兴的大潮中,迸发新时代的活力,实现龙一样的腾飞!



七律·国庆颂

□高松寿

红船破浪往前行,舵手领航方向明。灭寇亡蒋建建国,援朝抗美保和平。九天揽月震寰宇,两弹一星神鬼惊。举国欢腾庆华诞,国强民富永升平。

七律·神都天街

□滑鸿鹏

天街一就毓神奇,千载高风自此驰。洛水相听聆盛韵,樱花有意弄仙姿。来朝万国圣恩颂,赏赐珍珠上德垂。今日俱无香禁过,布衣常作入衢之。

七律·庆华诞

□李金萍

金秋国庆节诞辰日,华夏人民喜未眠。步入小康歌富裕,飞升广宇建奇权。龙腾虎跃展雄气,鹤舞凤鸣吉兆年。科技尖端九霄站,中枢智慧世争前。

七律·应天门怀古

□宋梅真

嵯峨门阙展威严,雄伟辉煌盖宇天。莫道隋场创基业,应知武后振坤元。呼风唤雨三山雨,理政安民五凤丹。万里晴光升紫气,昭昭青史续鸿篇。

七绝·国庆

□孙鹏举

莺歌千里醉金风,绿水彤山驾彩虹。又是一年国庆日,频传四海报捷声。

七律·兴洛湖公园

□张素娥

山清水秀碧空晴,五颗明珠嵌洛城。脉脉弯湖光似镜,悠悠柳影影如屏。文章新政银屏展,笔墨新贤玉柱鸣。万物千般今感慨,国强民富凯歌迎。

八声甘州·祝贺新中国成立75周年

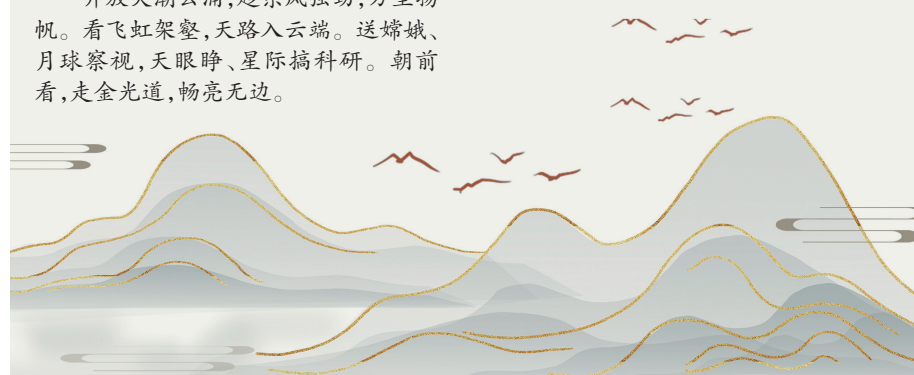
□王冬凤

数十寒暑度,看今昔、地覆又天翻。忆新年初建,从零起步,百业维艰。两弹一星研制,自力苦攻关。隐性躬身士,心血流干。开放大潮云涌,趁东风强劲,万里扬帆。看飞虹架壑,天路入云端。送嫦娥、月球探视,天眼睁、星际搞科研。朝前看,走金光道,畅亮无边。

好事近·洛阳汉服热

□马淑玲

洛邑奇观现,靓女汉服无数。游客纷纷惊诧,更动心倾慕。公交车上语轻轻,举止人关注。扶老携残腾座,似雷锋重度。



“奋进新时代 礼赞新中国” 随手拍作品选登(二)

为庆祝中华人民共和国成立75周年,洛阳市委直属机关工委举办了“奋进新时代 礼赞新中国”随手拍活动,征集反映洛阳发展成就、美丽风光和进取风貌的摄影作品,收到了一批主题健康、角度独特、画面生动,具有较强艺术性和感染力的作品。这些作品以小见大,讴歌新时代,展现新成就。本报今日刊发第二批优秀作品,以飨读者。



汉服游园 刘红命 摄



牡丹花城 林洽坤 摄



最早的中国 郭兆玮 摄



力量和希望 曹姣娜 摄



我爱我国 刘小丹 摄



美丽洛阳 寇薇 摄

心灵点击

大地的包容

□赵树辉

橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳。

上学那会儿,《晏子使楚》这篇课文背得滚瓜烂熟。如今,只记得这一句了。晏子的不卑不亢与机智敏捷早已随着现实的琐碎淡出认知,北方不能种橘却根植于心。商超里,地摊边的橘子都来自南方,尤其是砂糖橘,我只买从广东进来的。

去年十月,到伊川野狐岭一个朋友家做客,在他的院子里居然发现了一棵结着果实的橘树。硕大的果实挤在仅有的两个树杈间,像一个孩童抱了一堆好吃的扛着肚子站在你面前。颜色、个头,与商超里的精品无异。“能吃吗?”我脱口而出。“能,长熟了很甜的。”朋友说。我诧异的眼神游离于橘树和朋友之间。朋友伸手去摘,我急忙阻止。让它们长着吧,有这抹橘红在院子里挺好的。朋友说这棵橘树是前一年刚栽的,老家那棵

树都十几年了,结的果满树都是。

朋友口中的老家,离他的院子不远。我想象着他那个有着一棵粗壮橘树的老家,孩童们在橘树下奔跑嬉闹,老爷爷扶着老花镜在橘树上寻找,这个有点酸,那个熟透了,还有那个,肯定是最甜的……

野狐岭有两棵古老的皂角树。长宁街上有一棵,239岁;新华街上一棵,510岁。长宁街那棵皂角树生长在两户人家间,一左一右与树为邻,两家的围墙各自后退,给皂角树留足了生长空间。新华街那棵皂角树就在街道上,粗大的树干尽量向住户的房子倾斜,或许树也知道,现在街道上过往的不再是牛车马车,更先进的农业机械和现代交通工具都要通过,根已深植无法移动,数百年前它就开始礼让世人。但它身后的这家住户,就显得不太方便了,临街墙外的土

地无法硬化,本来可以停车的地方只能围起来种点菜。小菜园里的肥水向下,或许能滋养到门口这棵古老的皂角树。说实在的,这棵古树已经给这家的生产和生活带来了极大不便,但主人介绍这棵树的时候满脸自豪和喜悦。这棵树有灵性,跌落的枯枝从没有伤到过其家人和牲畜。

或许,这片土地在遇到从山西洪洞迁来的孙刘两家人之时便萌生了怜悯之心,此心无限生长,结出了包容。野狐岭与城区一路之隔,人口密集,各项产业发展迅猛。两棵古树能得到完好保护,全仰仗于野狐岭的包容。包容的土地任各种根系插入,包容的人心任各种关系融入。南方的橘树在这里还是橘树,接受这方土地无私的给养;外来的住户也是亲人,紧急事件中也能得到无微不至的照顾,包括泊车野狐岭的外乡人。

包容,成了新时代野狐岭的精神写照,同时又催生着村庄更高级的文明。我在想,若是晏子来到这个小院,看到橘树上硕大的果实时会有何感想。他会不会说,天下皆可橘,只要有足够包容的土壤。

生活空间

握手的感觉

□刘蕴之

因为离公园近,所以常和老公在傍晚的时候去那儿走一走,坐一坐。

每次去,多半会看到一对老夫妇向我们这边缓缓移过来。男的很精神地坐在轮椅上,两手舒适地扶着把手,润泽的脸上泛着红光,颈上垂着一副金边老花镜,随着他的移动那链儿一晃一晃的。他许是偏瘫了,可能关节也不好,膝上搭着一块柔软的毛巾被。女的微微弓着背一步一步地推着轮椅,脸色黄黄的,看起来似乎比老伴憔悴许多。一双粗糙的手突地暴着青筋,指关节已经变了形。她在离我们很近的板凳上坐下了,轮椅紧靠在她的身边。

夕阳透过松影斑驳斑驳地眨着眼,我和老公有一搭没一搭地闲聊着。

老夫妇的一举一动映入了我们的眼帘;她不停地忙碌着,给老伴递水啊,盖盖毛巾被啊……他渴了,咕咚咕咚地喝着水,而她的头随着他的吞咽也微微一抬一抬的,明明喝水的是他,可是解渴的仿佛是她。我想公园里那一片片养眼的翠绿她是看不见的,那一阵阵沁人的花香她是闻不到的,因为她的眼睛一刻也没有离开过老伴。他忽儿朝这边看,她就吧轮椅往这边转一下;忽儿又朝那边,她又吧轮椅转向那边。她观察得好仔细啊!

终于该歇息一会儿了吧,只见她又笑眯眯地瞅着他,一下一下为他扇起了扇子。她的手是那么自然地握住了那轮椅把手上的手,这变了形的粗糙的左手紧紧地握住了我的右手。看到这儿,我的心,动了一下。这时不知男的低头对她耳语什么,说完他一

脸孩子似的调皮,她则笑着嗔怪地轻轻点了一下他的额头。这时,两只手握得似乎更紧了。

夏去秋来,一晃三个月过去了,我和老公还是时不时地去散步,但不知为什么这一段段时间没看到那老两口了。

今天,公园里又出现了那熟悉的身影,怎么?推他的不是老伴了,而是一个年轻的女人。只见她刚把轮椅停靠在石凳边,他就挥了挥手,她快快地在离我们很近的椅子上。

“你是——”我不得问。

“保姆!”她说。

“他老伴呢?”

“不在了……癌症……”她还说,“其实她知道自己是癌症,只是没告诉他。”

我不禁打了个寒颤。

枯黄的落叶围着他打旋儿,大概是舞累了,眷恋地躺在了轮椅边。

瑟瑟的秋风吹散了他那雪一样的头发,脸上不见了红晕,不见了光泽,似乎也佝偻了许多。突然,他颤巍巍地举起双手细细地看起来,好一会儿他把左手压在了右手上,不,是用力握住了右手;又过了一阵儿他将握着的手紧紧地贴在了胸前,眼轻轻地闭着,似乎在感受着什么,体味着什么。

累了一天的夕阳播撒完最后一缕亮色匆匆地隐去了。许久,我和老公都没有说话。忽然,他伸出左手紧紧地握住了我的右手,霎时,一股久违的暖流涌遍了我的全身……

Advertisement section containing 'Public Notice' (声明公告), 'Welcome to Various Advertisements' (欢迎刊登各类广告), and 'Lost Statement' (遗失声明) with contact information for legal services.