



# 客家人在东南亚

□郑贞富

## 2 客家人建立的两个国家

从清朝乾隆末年开,客家人在东南亚先后建立了两个国家,分别是兰芳共和国和戴燕王国,也反映了他们对所在地区的深远影响。

兰芳共和国,由广东梅州的客家人罗芳伯创立。1772年,罗芳伯与百余名亲戚朋友漂洋过海,来到盛产金矿和钻石的婆罗洲。罗芳伯积极联络苏丹和当地土族头人,成立华侨与当地民众相结合的军队,奋力击退外来入侵者,取得了东万律的管辖权。

1776年,罗芳伯根据当地人民的意见,以东万律为首府,着手建立“兰芳公司”,1777年改称“兰芳大总制”共和国,即兰芳共和国。在他管辖下的110万民众一致拥戴他为元首,元首称为“大唐总长”或是“大唐首长”。其首长的传承不是家族世袭

制,而是类似于民主选举和禅让的形式。

1886年,兰芳共和国遭到荷兰侵略军的入侵而灭亡。兰芳共和国共存在了110年。

戴燕王国位于东南亚的婆罗洲北部,由广东嘉应州梅县客家人吴元盛于1783年创立。

1783年,吴元盛被人民拥戴为戴燕王国国王。吴元盛逝世后,其子年幼,由其妻妾位为女王。清代旅行家、航海家谢清高出游南洋时,拜见了戴燕王国女王。此后戴燕王国由吴氏世袭4代,到19世纪中叶,戴燕王国遭到荷兰的入侵而灭亡。

兰芳共和国和戴燕王国的建立和发展,不仅展示了客家人的团结、奋斗和创新能力,也为他们在海外的发展树立了典范,对客家人的历史和文化遗产产生了深远的影响。

## 3 东南亚的客家人

由于清朝时期,岭南地区很多人下南洋,客家人也是其中的主体之一,因此海外客家人主要分布在印度尼西亚、马来西亚、泰国、新加坡等东南亚国家。

印尼是海外华人最多的国家,共有2000多万华人,华族已经成为印尼的第三大民族。其中,客家人口总数约为800万,大概占印尼华人总数的40%,占印尼总人口的4%。他们的主要居住地包括爪哇岛、苏门答腊岛、西加里曼丹岛、苏拉威西岛等。

印尼客属联谊总会是代表和团结印尼客家人的全国性团体,成立于2008年。印尼客家博物馆是海外第一家反映当地客家历史文化的博物馆。

马来西亚拥有约170万客家人,主要分布在各州,特别是马六甲、檳榔嶼、霹靂、吉打、柔佛、雪兰莪、沙巴和沙撈越。吉隆坡客家人约有70万,最早到达吉隆坡的客家人是在18世纪末期为开发马来西亚的锡矿而来的。当时来自广东、福建一带的客家人首先到达檳城,又从檳城辗转来到吉隆坡,他们来到吉隆坡后,一般从事采矿、种植等工作。檳城是客家人大规模迁徙至马来西亚的第一站,客家人大规模迁入是在1786年。当时入侵马来西亚的英国殖民者对华工打开了大门,客家人就此来到了这片土地,他们大部分来自广东省和福建省等客家人聚居的地方。目前,居住在檳城的客家人就超过了15万。

泰国客家人约有80万,曼谷超出半数以上的人口都有不同程度的客家血统。早在明朝的时候,闽西汀州客家商人谢文彬因贩盐下海遇大风漂至

泰国后定居下来,成为最早到达泰国的客家人。客家人大量移民泰国,是在清朝初年。当时泰国向清政府出口大米,在这种贸易往来中,许多客家人来到泰国发展。另外,鸦片战争爆发之后,清政府被迫开放上海、厦门、汕头等沿海口岸,打破了原来清政府闭关锁国的政策,因此越来越多的客家人离开家园,从广东、福建、广西一带迁徙到泰国开创新生活。

在新加坡531万人口中,有392万华人。在392万华人中,又有27万是客家人。新加坡的客家人大体上分为两批到达,第一批客家人是在明末清初为了躲避战乱,从福建和广东漂洋过海而来,来到以后多以捕鱼为生,但是因为明清两代实行海禁,这一时期能够到来的客家人并不多。到了1819年,英国人莱佛士要把新加坡建成英国在远东的商港大量招募华工,这促使第二批客家人大规模来到这里。此后客家人就在新加坡这片土地上繁衍生息,逐渐形成了现在27万客家人的规模。

客家发展史是一部颠沛流离、艰苦卓绝的辛酸史,也是一部敢为人先、顽强拼搏的拓荒史。勇敢无畏、敢于冒险的客家人多次迁徙,甚至漂洋过海到东南亚等地区开疆拓土,为当地建设和发展作出了重要的贡献。随着时间的推移,定居在东南亚的客家人将强烈的族群认同和浓厚的乡土观念寄托在了客家方言、客家山歌、客家会馆、客家庙宇等文化载体上,但也在东南亚国家和社会的城市化、现代化、全球化进程中,经历了认同挑战、认同困惑及认同适应。

### 天津桥的故事

## 白玉谁家郎 回车渡天津

□周得京

“白玉谁家郎,回车渡天津。看花东陌上,惊动洛阳人。”唐代东都洛阳人是非常好客的,一听说唐玄宗亲自为其调羹、高力士为其脱靴的诗坛泰斗李白来洛阳了,不少人都自发聚集在天津桥前热情地欢迎他。李白对此很感动,当天就挥毫立就写下了题为《洛阳陌》的诗篇,对东都人民的盛情,表示深深的感谢。

李白(公元701年—公元762年),字太白,号青莲居士,自称祖籍陇西成纪(今甘肃),隋末,其先人流寓碎叶(唐时属安西都护府,今吉尔吉斯斯坦北部托克马克附近),幼时随父迁居绵州昌隆(今四川江油)青莲乡。《旧唐书·李白传》说他是山东任城人。《新唐书·李白传》说他是西域人。洛阳学者王元明经过多方考证,认为他是洛阳人。

李白少年即显露才华,吟诗作赋,博学广览,并好行侠,从25岁起长期在各地漫游,对社会生活多有体验。天宝初,由于贺知章推荐,李白被召为供奉翰林,但在政治上不受重视,又为权贵谗毁,仅一年多就被“赐金放还”,离开了长安。天宝三年(公元744年),李白来到东都洛阳。

“忆昔洛阳董糟丘,为余天津桥南造酒楼。黄金白璧买歌笑,一醉累月轻王侯。海内贤豪青云客,就中与君心莫逆。回山转海不作难,倾情倒意无所惜。”李白的诗表现出蔑视权贵的傲岸精神,尖锐地抨击了当时的政治腐败,深切地同情人民的疾苦,严厉地斥责安禄山发动的叛乱,热情地讴歌了维护国家统一的正义之战。他善于描绘壮丽的自然景色,热爱祖国的大好河山。他的作品风格雄奇豪放,想象丰富多彩,语言流畅自然,音律和谐多变,色彩绚丽绚烂。可以说,李白是屈原以来最具个性特色和浪漫精神的诗人,达到了盛唐诗歌艺术的巅峰。

李白在天津桥南的董家酒楼上,不仅会晤了海内贤豪,结交了东都的文人骚客,更重要的是在这里结识了杜甫,从此两人成了莫逆之交。盛唐诗坛上的“双子星座”(“诗圣”与“诗仙”)的相会与相交,给诗都洛阳增添了无限光彩。

### 诗词典故

#### 扶风豪士歌

[唐]李白

洛阳三月飞胡沙,洛阳城中人怨嗟。天津流水波赤白,白骨相撑如乱麻。我亦东奔西顾吴,浮云四塞道路赊。东方日出啼早鸦,城门人开扫落花。梧桐杨柳拂金井,来醉扶风豪士家。扶风豪士天下奇,意气相倾山可移。作人不倚将军势,饮酒岂顾尚书期。雕盘绮食会众客,吴歌赵舞夸风姿。原尝春陵六国时,开心写意君所知。堂中各有三千士,明日报恩知是谁。抚长剑,一扬眉,清水白石何离离。脱君帽,向君笑。饮君酒,为君吟。张良未逐赤松去,桥边黄石知我心。

### “寻梦客家祖根地”系列

客家人是世界上分布范围广阔、影响深远的民系之一。全球客家人有1亿多,多数分布在国内,海外有2000多万人,主要在东南亚。今天,我们谈一下客家人走向东南亚的过程和客家人在东南亚的分布。

## 1 亡国孤臣下南洋

南洋是明清时期对东南亚一带的称呼,是以中国为中心的一个概念,包括马来群岛、菲律宾群岛、印度尼西亚群岛,也包括中南半岛沿海、马来半岛等地。

客家人下南洋,是从南宋灭亡后开始的,首批移民南洋的客家人是卓谋家族。卓谋,梅县松口镇人。南宋末年,卓谋率领族人800人跟随文天祥抗元,大部分乡亲战死。1279年春,宋元军队决战于崖山,宋军大败,宰相陆秀夫背着少帝赵昺投海自尽,南宋灭亡。

死里逃生的卓谋带领仅存的10多名族人逃到南洋婆罗洲(今西加里曼丹岛)。卓谋等人以客家人开拓创业的锐气,从一片原始蛮荒中辟出新的家园。第二批移居南洋的客家人,是张杰绪集团。张杰绪,广东潮州客家人,南明将领,在广东领导抗清斗争。1650年,清军已占领广东全境,张杰绪带残部300余人和数百民户,到达曾姆西群岛(纳土纳群岛),这里位于曾姆暗沙西400公里处。

明朝流亡军民在张杰绪的带领下,控制了附近的127个岛屿。张杰绪被推举为国王,建立安不纳王国。不久,荷兰的东印度公司入侵该地区,张杰绪领导当地华人和其他的部族一起击败荷兰人的入侵。

然而,张杰绪去世后,他的王国继承人问题引起了内部分歧,最终导致了政权的分裂。1724年,荷兰东印度公司正式吞并了安不纳王国。



日报云阅读

扫码阅读

该系列已刊发文章

# 洛阳民俗博物馆完成近20年来首次大规模换展

## “风俗犹尔雅——河洛民俗文化展”基本陈列今起对观众开放

记者昨日从洛阳民俗博物馆获悉,该馆“风俗犹尔雅——河洛民俗文化展”基本陈列提升改造工程全面完工,今起将正式对观众开放。

这是洛阳民俗博物馆近20年来首次大规模换展,主要内容是对基本陈列进行提升改造。该项目历时约3年,其间该馆通过梳理和征集文物藏品,结合时代精神,重新编展大纲,使基本陈列以全新的面貌呈现在观众面前。

文物藏品“密集”亮相。此次展览分为“安生乐业”“人生礼仪”“薪火相传”三个部分,共计展出200多件(套)文物藏品,全面展现了旧时河洛地区人们的生产生活、人生礼仪、传统技艺、民间游艺等内容。其中,有不少展品是首次亮相。

数字技术“点亮”展厅。与旧展相比,新展通过艺术造景、互动展项、数字化空间等方式,创新展陈形式,让参观者可以沉浸式体验和感受河洛文化。在查询互动设备上,参观者可以详细了解河洛非遗的种类、分布等内容;在皮影戏互动体验区,参观者可以拿着皮影戏走进幕后,现场来一段皮影表演。

洛阳元素更加突出。喝汤、吃水席,是洛阳的代表性饮食文化,也是地道的河洛民俗。新展“安生乐业”部分通过老物件与图片、视频相结合的形式,向参观者详细介绍了洛阳人的饮食文化特点。

参观游览更加便利。提升改造期间,洛阳民俗博物馆还打通了其与契约文书博物馆、匾额博物馆的连接通道,实现“三馆连通”。今后,参观者可以从洛

阳民俗博物馆内直接前往契约文书博物馆、匾额博物馆。

洛阳民俗博物馆相关负责人表示,将以此展览为契机,用“创意+科技”讲好河洛民俗文化,助推文物保护和文旅融合高质量发展,用河洛文化谱写新时代文化自信新篇章。

洛报融媒记者 刘嘉仪 通讯员 杨珂馨 文/图



展厅一角

书香洛阳系列公益广告

# 读书修心 开卷明理 善思养德

## 读书 给你的灵魂洗个澡

洛阳日报报业集团 宣

声明·公告

欢迎刊登 各类广告

寻亲公告

本人梁志强,于2020年3月12日早上5:00左右,在洛阳市中心医院附近抱养一女婴,后与其父母失联,现取名梁怡馨。望其亲生父母或知情者与本人联系,电话:15838579856,地址:洛阳市栾川县陶湾镇肖坑塔村。

寻亲公告

本人刘小娟,于2018年10月15日早上5:30左右,在栾川县陶湾镇张盘路口附近抱养一男婴,后与其父母失联,现取名周艺龙。望其亲生父母或知情者与本人联系,电话:15838516867,地址:栾川县陶湾镇熊树凹村。

寻亲公告

本人李小龙,于2019年3月21日,在伊川县中医院附近发现一女婴,与其父母失联,取名李佳馨。望其亲生父母或知情者与本人联系,电话:15824956778,地址:洛阳市伊川县吕店镇张庄村。

遗失声明

●编号为W410438913,姓名为张馨奕,出生日期为2022年11月6日的出生医学证明丢失,声明作废。

●编号为V410942328,姓名为徐墨轩,出生日期为2021年11月6日的出生医学证明丢失,声明作废。

●伊川县鸦岭乡财政管理所银行开户许可证遗失,核准号:J4939000053301,声明作废。

●刘宗泉位于洛阳市新安县新城涧河大道西段北侧涧河北