

文化观察

规模超1.6万亿元！数字出版产业活力强劲

“从书中来,到未来去”。数字出版正掀起“文化产业圈”的新旋风。

2023年,我国数字出版产业规模达16179.68亿元,同比增长19.08%,网络动漫等新兴板块发展势头强劲。

第十四届中国国际数字出版博览会近日在海南海口举办。中国新闻出版研究院发布的《2023—2024中国数字出版产业年度报告》显示,我国数字出版产业持续推进高质量发展,展现出数字化赋能、精品化点睛、国际范十足的新活力。

精品化引领——

数博会上,国产游戏《黑神话:悟空》备受瞩目。山西展馆以游戏中“悟空”路线为主题,重点展示了一批介绍山西古建筑、历史文化遗产的出版物,“悟空拍

照区”成了“热门打卡地”。

中国新闻出版研究院院长魏玉山介绍,中华优秀传统文化已经成为网络文学、网络动漫、网络游戏等网络文化形态的重要主题元素,“国潮”是当下正火的创作风潮。

网络文学规模体量进一步壮大。截至去年年底,网络文学读者规模达5.37亿人,为历史最高水平。在“优秀现实题材网络文学出版工程”引领下,网文创作水准进一步提升,网文作家关切时代变迁、关照现实生活、关注百态的创作热情持续高涨。

数字出版成为弘扬中华优秀传统文化的重要载体。越来越多的数字出版产品正从传统文化中汲取营养,向精品化方向进化,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

数字化赋能——

主宾省海南展团,数字东坡文化、AI动作捕捉体验、数字人交互系统等让人眼前一亮;江苏展团,大运河VR沉浸式研学空间为观众带来一场突破时空界限的运河研学之旅;山东展团展出的“出版大脑”勾勒出行业发展的未来前景……

“从书中来,到未来去”的全新沉浸式阅读体验场景,让每一位观众从视觉、听觉、触觉乃至更多维度感受阅读“新”魅力。

当前,人工智能技术在出版业已实现了全流程、全产业链应用。“随着科技赋能,交互式、沉浸式、剧场化的文化潮流成为时尚,人们可以身临其境感受文化的魅力,更能体会到知识和信

息的独有价值。”中原出版传媒集团董事长王庆说。

国际范十足——

网络文学海外市场规模超过40亿元,覆盖全球200多个国家和地区;我国自主研发的网络游戏海外销售收入连续4年超千亿元;电竞出海走入快车道,融入电竞全球化浪潮……

报告显示,过去一年,我国数字化产品版权输出更加活跃,辐射区域不断扩大。网络文学、网络游戏等成为文化“走出去”“第一梯队”中的生力军,所承载的中华文化名片效应日益彰显。

出版产业“走出去”是文化产业“走出去”的重要组成部分,也是提升国家文化软实力、增强文化自信的重要体现。(据新华社)

书界动态

新时代文学成就展开展

“歌以咏志 星汉灿烂——新时代文学成就展”和“‘三红一创 青山保林’红色经典展”近日在中国现代文学馆开展。展览由中国作家协会主办。

“歌以咏志 星汉灿烂——新时代文学成就展”共分为“作品”“时代”“人民”“世界”4个单元,展品千余件,包含书籍、刊物、照片、手稿、剧本、实物等类别。展品中,有茅盾文学奖、鲁迅文学奖获奖作家们的手稿,来自作家们的一手写作资料,诸多在海外传播的精装文学译本,以及由文学改编为影视作品的剧本等。

“三红一创 青山保林”红色经典展”展出了在新中国历史记忆和精神生活中永放光芒的8部经典作品(“三红一创”即《红岩》《红日》《红旗谱》《创业史》,“青山保林”即《青春之歌》《山乡巨变》《保卫延安》《林海雪原》)。

两个展览均持续至2025年10月14日。

(据《光明日报》作者:刘江伟)

河洛书香

《洛阳文学年选2023》首发



《洛陽文學年選 2023》

近日,市文联在洛阳市图书馆举行《洛陽文學年選 2023》首发活动。

《洛陽文學年選 2023》是继《洛陽文學年選(2020—2022)》之后,市作协推出的又一部精品文学年选。本书由河南文艺出版社出版,柴洪涛主编,分小说、文学评论卷、散文、诗歌卷2册,共入选稿件60篇(件),囊括了我市作家2023年发表的优秀作品,包括在全国、全省获各种奖项的精品力作,充分展示洛阳文坛的整体风貌和较高水准。

本书让读者充分感受到地方性文学生态的活力,较好地展现了“洛阳写,写洛阳”的主题要求。入选作品关注现实、贴近群众,内容鲜活,题材广泛,兼具思想性、艺术性和代表性,也是讲好“洛阳故事”,用文学力量推动洛阳现代化建设的生动实践。洛报融媒记者 余子愚 文/图

书香人生

读旧书,有“三悦”与“三烦”

我虽然读中文出身,读书较杂,但迄今怕读无标点符号、繁体、竖排之类的旧书,却又受某种动因驱使不断去读。山不在高,有仙则名。书不在新,有独到之处就值得一读。处理不再读的旧书,眼看着收废品的论斤称去,颇感慨。

印象最深的是2009年年初,拙作《历史上的60年》(福建人民出版社)出版,书中批评了“康乾盛世”。没几天,我从柯平《都是性灵食色:明清文人生活考》(重庆出版社,2006年)中读到“随园在几十年的时间内没有出过一桩刑事案件”,惊讶极了。我知道随园是“康乾盛世”末期袁枚的私家园林,但不知那里四面无墙,且几十年不防盗。这是真的吗?我四方追寻。厦门图书馆藏书较丰,不难找到线装本《随园诗话》及其所附史料,查出随园不防盗一事基本

属实。由此,我改变了对于历史“盛世”的看法,认为不能简单肯定或者否定。随后发现《辞海》(1979年版)、《辞源》(1992年版)没有“盛世”词条,从网上查发现尚没有相关的系统性研究专著,认为这是一项文化空白,便试做系统性梳理(包括治世与中兴),写了《中国盛世》(新华出版社,2014年)。此可谓读旧书的发现之喜悦。

信息化时代查阅越来越方便,但似是而非的很多。有次偶然发现“三纲五常”的另一种版本,如“父为子纲,父不慈,子奔他乡”“夫为妻纲,夫不正,妻可改嫁”,非常震惊,又十分怀疑。费了好一番工夫,没追溯到原始版本,但基本证实。明嘉靖年间刊印的宋元小说集《清平山堂话本》(上海古籍出版社,1987年),其中就有“父不正,子奔他乡”云云。此谓读旧书的实证之喜悦。

除此,我觉得读旧书还有种纠误之喜悦。比如写到朱元璋注重“教化”,我很自然联想到王朔曾说“你要小心这世上的坏人,他们都憋着劲教你学好,然后好由着他们使坏”。这句是网上流传的话,顺藤摸瓜,买到他多年前出版的小说《一点正经没有》,发现原文为:“街上全是坏人——他们都叫你学好,好自个儿使坏。”(中国电影出版社,2004年)估计是好事者加工了,决定不引用那句流行语。

读旧书也有“三烦”,一烦“偷书”之嫌。买旧书,打开快递常看到书上面盖着天南地北图书馆的公章,或者某人购阅签名,有种不快油然而起;如果有人

质问我“偷”,怎么办?甚至买我自己早些年出版的旧书也如此,啼笑皆非。

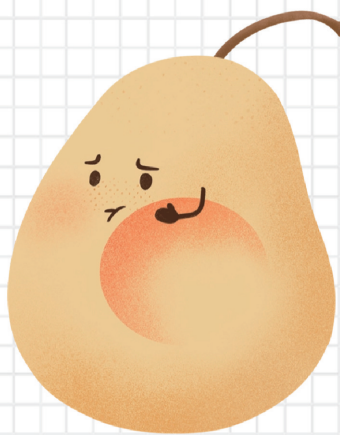
二烦霉味。如许同莘的《张文襄公年谱》(商务印书馆,1937年),80多年前出版的书,不仅破烂,而且霉味相当重。我工资不丰,旧书的价格往往让我望而兴叹。拖到实在有必要,才下狠心买下,一收到就急于翻阅,霉味也只好强忍一会儿。

三是蚊虫。它不光弄得身体瘙痒,还常常折腾得人难眠,连累家人,我只好搬到书房睡。受老婆抱怨之际,真想学韩愈写篇《祭蟻虫》,斥“其不可与读书人杂处此室也”。

(据《北京日报》作者:冯敏飞)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

这个秋天 梨不开你



购时惠产地直采洛宁红香酥梨低至1.98元/斤



皮薄肉厚 酥脆多汁

9.9元/约5斤

12元

洛宁 红香酥梨



滋养伴侣 老少皆宜

洛宁 沙梨

13.5元/约5斤 15元



吃一口梨 流一手梨汁

陕西祁县 贡梨

9.9元/约4斤 19.9元



7.5斤香梨熬出1瓶梨膏

新疆 原产地直供香梨膏

56元/130g×2瓶 85元



扫码鲜果送到家

您身边的网上商城

正品·半日达

米面粮油 | 水果蔬菜
禽蛋肉类 | 地标特产
酒水饮品 | 家居洗化

海量好货 放心购



洛报直采 | 正品保障 | 速配到家 | 售后无忧

配送区域: 洛阳市老城区、瀍河区、西工区、涧西区、洛龙区、伊滨区, 洛阳高新区

团购热线 18567651704

售后热线 66778866

接听时间 8:30-19:00