



赣州篇 “客家摇篮” 展新景

赣州,位于江西省南部,常被称为赣南。穿行在这闽粤三省之交的会地,却经常给人恍若置身于中原之感,因为生活在这片土地上的986万人口中,有95%的人都有一个共同的名字——客家人。

在客家人历次南迁中,赣州是客家人进入闽粤赣地区的第一站,因此赣州也被称为“客家摇篮”。2023年,客家文化(赣南)生态保护实验区建设成果顺利通过验收,处处可见的客家文化,交织成赣南大地的流动风景线。

01 赣南客家文化璀璨夺目

位于赣州市赣县区的江西客家博物院,五根石雕南迁柱依次矗立,柱身镌刻着客家先民五次大迁徙的历史。千里赣江从这里发源,万里客路在这里绵延。这片人文厚重的土地,深深留下了周敦颐、苏东坡、辛弃疾、岳飞、文天祥、王阳明等先贤的印迹。在漫长的流播、碰撞、变迁和演进中,客家人在这里创造出的赣南客家文化璀璨夺目,在中华优秀传统文化的百花园里灿然绽放、芬芳四溢。

这里有原汁原味的客家方言。赣州是全国最大的客家方言区,当地18个县市(区),除章贡区和信丰嘉定镇及其他几个居民点外,其余均属客家方言区。



赣南客家人修编族谱

02 紧跟时代步伐续写新的华章

南岭之北,赣水之源,一幅振兴发展的锦绣画卷徐徐展开。“客家摇篮”坚守根与魂,昂扬精气神,在新时代接续书写新的华章。

由于特殊的地理条件,赣南大地曾出现大面积的水土流失,“山秃、水浊、田荒、人穷”八个字道尽了当时的困境。直面生态创伤,生于斯长于斯的客家儿女,以久久为功之力,开展了一场石破天惊的“绿色革命”。造林种果、改良土壤、开挖梯带、布设塘坝……一双双勤劳的手接续奋斗,将昔日的“红色沙漠”建设成了“江南绿洲”。

经过近半个世纪特别是近年来的治山理水,赣州水土流失面积净减少4300多平方公里,水土保持率提升至82.57%,山水林田湖草生态保护修复“赣州经验”在全国推广。“全国首批创建生态文明典范城市”“中国绿色发展优秀城市”“中国最具生态竞争力城市”“国家森林城市”等殊荣,为红色赣州的绿色崛起写下生动注脚。

既不沿边,也不靠海,赣州要紧跟新时代的步伐,必须有逢山开路、遇水架桥的拼劲,必须有一股想方设法拥抱世界的豪情。党的十八大以来,赣州主动融入共建“一带一路”,全面推进新时代赣南苏区振兴发展,奋力打造对接融入粤港澳大湾区桥头堡,加快建设省域副中心城市。

伴随着“水陆空铁”立体交通体系日益完善,赣州全国综合性交通枢纽地位愈加稳固。赣深高铁通车后,赣州全面融入大湾区“两小时经济圈”,全市上下大力实施营商环境优化升级“一号改革工程”,持续擦亮“干就赣好”金字招牌。格力、吉利、天能、美克美家、道氏技术等龙头企业和行业头部企业在赣州扎堆落户。

03 赣商回乡推动赣州高质量发展

赣州是一片写满感恩奋进故事的土地,崇先报本是在客家人骨子里的基因。一代代客家儿女心怀家国、情牵桑梓,怀着对美好生活的向往,踏上孜孜不倦的追梦征程。

近年来,赣州强力推进“三请三回”“赣商回归”工作,一批批“出口老表”接踵返乡,带回好项目、金点子、硬资源,成为推动赣州高质量发展的生力军。

“希望尽己所能,让文化和艺术在故园生根。”著名华人戏剧家、会籍籍客家乡贤赖声川表示。铭记父亲赖家球“寻根问祖”的遗愿,自2015年起,赖声川连续多年送戏回乡,并帮助家乡培养戏剧人才。《暗恋桃花源》《如梦之梦》《外公的咖啡时光》《让我牵着你的手》……一场场“声川大戏”让客家山城会昌广为人知。

在南康,做木匠是客家人的老行当。改革开放后,10万南康木匠北上南下务工,积累一定技术和资金后返乡创业,“无中生有,有中生特”地把南康家具培育壮大成千亿级产业集群,并朝着5000亿级产业集群目标加速迈进。

“来的都是客”,这是一句“很赣州”的话。在赣州人眼里,“客”的定义有着丰富的表现形式:扎根故土的原乡客、投资赣州的兴业客、离乡日久的归客、远道而来的游客……“同一天空下,就是一家人”,和衷共济、海纳百川的社会氛围,已然成为赣州的鲜明标签。

唯有和衷共济,才能共克时艰、共赢未来。这样的共识,早已融入客家人的骨髓。当年,客家先民聚族而居共同应对外患,守望相助一起兴家创业;如今,赣州坚持和发展新时代“枫桥经验”,创造性推出“客家矛盾客家调”、崇义“知行家”等基层治理模式,活化利用客家祠堂、客家庭院、客家家训等客家文化载体在凝聚情感、道德教化中的独特功能,形成了“小事不出村、大事一起议”的安定祥和生动局面。

千年风骨,浸润一方热土。当美丽的客家山水辉映着辛勤身影,当久居大山的客家子孙敞开心扉,当浓重的客家乡音激荡在回家的行程,当八方来客不辞辛劳“赣州人”……这万千气象,便成就了“客家摇篮”新的时代荣光。

赣州市融媒体中心记者 胡怀军 张惠婷 刘元元 洛报融媒记者 李岚 文/图

风云世客会

第32届世客会: 五洲客家音 四海桑梓情

世界客属恳亲大会是国际上最具影响力的华人盛会之一,自1971年第一届世界客属恳亲大会在香港崇正总会举办以来,已经从最初单纯的恳亲联谊,发展到如今融经济合作、文化交流和学术研讨于一体的活动载体,始终致力于弘扬客家精神、传播中华文化,增进海内外亿万客家人的团结。

2023年11月7日至9日,世界客属第32届恳亲大会在江西省赣州市龙南市举办,这是首次在我国内陆县级城市举办的世客会。本届世客会以“五洲客家音,四海桑梓情”为主题,200多个客属社(侨)团及亲属人士代表、知名企业等约2500名嘉宾齐聚龙南,参与此次恳亲大会。

在以“客家民俗千古风”为主题的晚会上,来自江西、广东、福建、河南、四川等省份的民俗表演轮番上演,晚会通过客家话吟诵、歌曲联唱、舞蹈等表现形式,弘扬底蕴深厚的客家民俗艺术。

在本届世客会期间,同步举行了招商推介会、客家青年发展大会,在推介赣州区位优势、产业发展、配套服务的同时,也为凝聚客家青年力量搭建一个跨地区、跨行业、跨领域的沟通交流平台,激发起世界客属心系家乡、报效桑梓的深厚情感。

时间再追溯到2004年11月,第19届世客会在赣州举办,开展了赣州客家民俗和艺术表演、客家乡情报告会、国际客家学术研讨会、客家商品交易会等一系列特色活动,会上还通过了《世界客属恳亲大会赣州宣言》,首次概括提炼出以“吃苦耐劳、开拓进取、崇先报本、和衷共济”为主要内涵的客家精神。

洛报融媒记者 李岚

因客家而情牵,洛阳赣州互动交流紧密

洛阳与赣州两地虽相距千里,但人文相通、产业相近,因客家而情牵,因文化而相亲。随着第33届世客会在洛阳举办,两地在深化人文交流和经济合作方面也将拥有更好的机遇与平台。

洛阳和赣州互动交流紧密。2023年11月,洛阳市代表团参加世界客属第32届恳亲大会期间,对赣州红色文化教育弘扬、客家文化保护传承、文化旅游融合发展等方面进行了深入考察;2024年4月,江西赣州龙南市考察团来洛交流客家文化期间,先后前往洛邑古城、龙门石窟、洛阳博物馆、洛阳客家之源纪念馆等地考察,深入了解洛阳文化旅游产业发展情况,并就

“洛阳—龙南文旅产业合作共建”进行了深入交流。

洛阳是客家之源,客家文化源于



洛洛文化。全国有5座洛阳山,都与客家文化密切相关,分别位于河南洛阳、湖南邵阳、永州,江西赣州,云南昆明。据史料记载,在北魏之前,万安山的名字就是洛阳山或大石山,佐证了此山是见证客家先民向南迁徙、根在河洛的人文之山,被称为客家人的祖山。

江西赣州洛阳山,又名洛阳嶂,坐落在赣州市会昌县西江镇。洛阳山主峰为三仙峰,峰奇石秀、峡深谷幽、悬崖奇异、峭壁多姿,山中有三仙庙等古建筑。洛阳山是赣州客家先民从中原南迁的重要一站。赣州是客家民系的发祥地和客家人的主要聚居地之一,全市客家人占95%以上,世称“客家摇篮”。以洛阳山为中心,现有600余幢古老的客家围屋,保存完好、较具代表性的有龙南关西新围、燕翼围和安远的东升围等,它们是建筑艺术的瑰宝,也是客家文化与历史的见证。

洛报融媒记者 李岚

洛洛文化。全国有5座洛阳山,都与客家文化密切相关,分别位于河南洛阳、湖南邵阳、永州,江西赣州,云南昆明。据史料记载,在北魏之前,万安山的名字就是洛阳山或大石山,佐证了此山是见证客家先民向南迁徙、根在河洛的人文之山,被称为客家人的祖山。

江西赣州洛阳山,又名洛阳嶂,坐落在赣州市会昌县西江镇。洛阳山主峰为三仙峰,峰奇石秀、峡深谷幽、悬崖奇异、峭壁多姿,山中有三仙庙等古建筑。洛阳山是赣州客家先民从中原南迁的重要一站。赣州是客家民系的发祥地和客家人的主要聚居地之一,全市客家人占95%以上,世称“客家摇篮”。以洛阳山为中心,现有600余幢古老的客家围屋,保存完好、较具代表性的有龙南关西新围、燕翼围和安远的东升围等,它们是建筑艺术的瑰宝,也是客家文化与历史的见证。

洛报融媒记者 李岚

客家先民南迁纪念碑