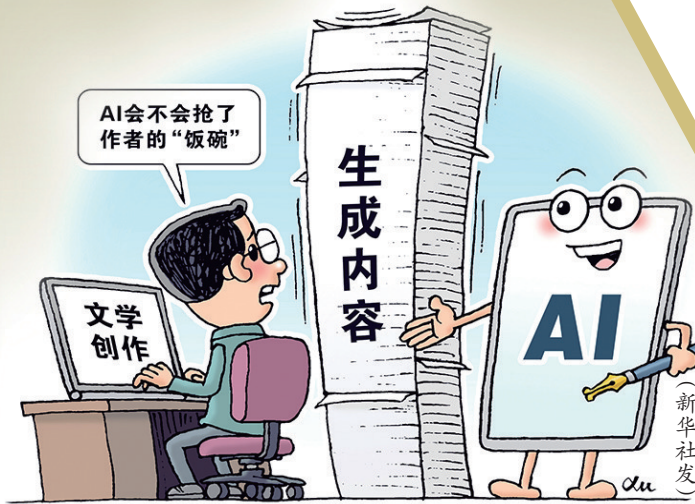


文化观察

# AI写的小说有没有版权



随着网络文学大模型推出、AI创作的小说问世, AI生成内容引发的争议进入文学创作领域。有人担心AI会抢了作者“饭碗”。

## 01 AI广泛参与内容创作

今年,围绕AI侵权的讨论聚焦网络小说。某网络小说平台通知签约作者,要求签署一份补充协议,允许将他们的签约作品用于AI模型训练。

今年,围绕AI侵权的讨论聚焦网络小说。某网络小说平台通知签约作者,要求签署一份补充协议,允许将他们的签约作品用于AI模型训练。

不少作者仍对未来表示担忧。“自己的作品被用于训练AI模型后,可能失去对作品的控制权”“AI将进一步蚕食人类创作者的空间,不知何去何从”“理智和情感上都很难接受”……

一名在该平台写小说的作者表达出网文作者的心声:“我担心我的小说,甚至没有发表的素材,被AI吸收后率先输出相似内容,系统反过来判定是我在抄袭。”

客观来看, AI现有创作水平远远赶不上人类。目前AI生成的小说较为呆板,人物性格塑造也比较欠缺,无法模仿人类口语化的表达方式。

“对于平台引入AI,我的感受是复杂的。从平台角度来说,为了降本增效采用AI是可以理解的;但在充分利用科技便利的同时,如何保护现有的创作者、现有作品的知识产权是关键问题。”网文作者杨千紫表现出忧虑。

作家蒋胜男认为,那种“不加思考、每天只以更新数量为目标、大段抄袭甚至拼凑”的网文作者将是AI冲击下的第一批牺牲品,因为“怎么拼也拼不过AI”。不过,作者可将AI作为一种新型工具,用来检查错字漏字,或者整理大纲。

## 02 有没有版权

AI应用于网文创作,并不是新鲜事。2023年7月,阅文集团发布了国内首个网络文学行业大模型“阅文妙笔”和基于这一大模型的应用产品——“作家助手妙笔版”。这一功能目前已开放给所有人使用。

阅文集团首席执行官兼总裁侯晓楠表示, AI可以在创作过程中替代一些重复性、消耗性的体力活,作家仍需把控故事的质量和完整性;一般不会出现作品因为使用AI辅助从而内容雷同,对作者著作权造成威胁的情况。

“平台应对AI参与创作的作品进行版权保护,明确版权归属方。”网文作者核桃提出,作者要把自己借助AI创作的作品,从创意到撰写,以及修改过程存档,避免发生版权纠纷。

目前,我国著作权法在AI生成物保护方面暂无明确规定;AI生成内容的著作权归属于AI技术的开发者还是实际使用者尚存在争议,有待

## 03 AI和作者与时偕行

生成式人工智能之于网络文学行业,既是一项技术革新,也是一次转型升级的机遇,展现出巨大的潜力和实用性。

2024年中国网络文明大会上,《生成式人工智能行业自律倡议》发布,呼吁有关单位共同促进内容生态建设。

业内人士指出,加强版权保护已成为人工智能发展进程中一个非常重要而且无法回避的命题。平台不应为了一时的利益做出“杀鸡取卵”式的短视行为,进而打击整个产业链的发展。

“作者是平台最应该保护的对象。如果平台能用AI取代作者,那么也会很快被其他平台的AI取代。”蒋胜男认为,对于平台来说, AI有助于让原创作品得到更多被推广、被转化的机会,这方面的回报,远大于试图用AI取代作者获得独立“版权”的利润。

法律和政策层面的明确指引。

中国文字著作权协会常务副会长兼总干事张洪波认为,没有人类深度参与的人工智能生成物不应该有著作权;如果人为输入主观想法,进而生成反映人类主观意志的独创性内容,就属于著作权法规定的作品,应受到版权保护。

现行著作权制度以“人”的智力成果作为衡量标准,对于AI生成内容的规定还不够完备。张洪波表示,传统的侵权认定标准在AI创作场景下也面临适用难的问题——由于AI生成过程的复杂性和多样性,权利人难以顺利取证,维护自己的权益。

针对平台利用作者创作内容进行AI数据训练问题,中国社会科学院大学互联网法治研究中心主任刘晓春认为,数据训练中的使用行为因具有明显的“非特定性”,应当界定为“非作品性使用”,从而不应纳入著作权保护范围。

为此,专家建议,人工智能使用海量作品应设定法定许可制度, AI开发、应用者应当向著作权集体管理组织预存(提存)一定数量的版权费,集体管理组织应当建立公开、透明、便捷的使用分发机制和版权纠纷的集中调解机制。

出台更新明确的法律法规或司法解释,有利于促进行业健康发展。多位网文作者表示,愿意在保护版权的前提下充分利用好AI,发挥人类作者和AI的长处,创作出更多优秀作品。

“包容、谨慎、接受、驾驭。”杨千紫说,只有去创作更深刻的作品,作家才能不被这个时代淘汰。(据新华社电)



《凡人小语》(资料图片)

当然,散见于整部书中的警策之语还有很多,可以说是包罗万象,异彩纷呈。

比如,他说:“当一个人灵魂觉醒的时候,他的人生将真正拉开大幕,上演富有意义的剧目。”“真正自由的人生,是不需要太多物质上的东西的。它最需要的是阳光、空气、水和自由的思想、头脑和胸怀。”“当人认识到了自己的伟大,也就坚强了;当人认识到了自己的渺小,也就成熟了。”“人可以一无所有,但必须认识并依靠‘自己’这个无价之宝。”

《凡人小语》属于言论集。读这样的书,不在快而在品。品其事由,品其情景,品其观点,品其思想,品其境界。读罢此书,感觉作者就像一位饱经风霜的长者,就像一位不停向芦苇深处划行的船夫,更像一位策马扬鞭向夕阳更红处飞奔的骑手,积极乐观,智慧豁达,生机勃勃。这不禁让人想见其人,并渴望与之交谈,一路随行。

时值秋天,那从天边洋洋洒洒飘过来的细细雨丝,给人送来无限的清凉和惬意,恰似我读《凡人小语》时的感受。那一段段一句句充满激情、富有哲理、蕴含智慧、直击人心的话语,正像黑夜里的颗颗明珠,熠熠闪烁着其独特的光彩。

## 弘扬工匠精神 讴歌奋斗人生

《力量——中信重工大工匠风采录》出版发行

近日,记者从中信重工获悉,报告文学集《力量——中信重工大工匠风采录》一书日前由人民日报出版社正式出版,面向全国公开发行。



《力量——中信重工大工匠风采录》

本书以风采录的方式,记录了全国劳模刘新安、大国工匠年度人物杨金安、全国十大金融工匠郭卫东、中原大工匠党朝阳等11位中信重工工匠的成长历程、奋斗之路,讲述了他们怀匠心、铸匠魂、守匠情、践匠行,造就许多国内或世界首台套产品、突破“卡脖子”技术的经历。

技术工人是支撑中国制造、中国创造的重要力量。作为新时代工匠精神的弘扬地,中信重工大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,积极推进“金蓝领”工程,加快建设一支知识型、技能型、创新型的产业工人队伍,先后涌现出多名身怀绝技的大工匠,在平凡岗位上创造了不平凡的业绩。本书旨在弘扬工匠精神,讴歌奋斗人生,唱响“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的时代主旋律,激励更多产业工人特别是青年一代走技能成才、技能报国之路,以文学赋能制造强国建设。

洛报融媒记者 郭学锋 通讯员 薛伟堂 实习生 马毅龙 文/图

## 洛阳作家李知展荣获全省大奖

记者近日从市文联获悉,在河南青年作家创作扶持计划颁奖典礼上,洛阳作家李知展荣获“年度作家”奖,是全省唯一获此殊荣的作家。

活动由南阳籍著名作家、茅盾文学奖获得者周大新牵头发起,由河南省作家协会等单位负责组织实施,每年评选一届,奖励5位创作成绩优异的河南青年作家。活动旨在深入贯彻省委关于实施文旅文创融合战略和省委宣传部鼓励豫籍文艺名家“归根还巢”的工作部署,发掘和激励河南省内具有潜力的青年文学创作者,为河南乃至全国的文学界注入新鲜血液,推动河南文学事业繁荣发展。

经过严格筛选与评审,洛阳青年作家李知展凭借其力作《心灯》脱颖而出,荣获“年度作家”奖。王文鹏、李大旭、陈霖东、刘涵玉等4名青年作家获得“年度入围作家”奖。

李知展力作《心灯》,文风质朴、富有诗意,巧妙地将古典美学与现实主义精神融合,在宏大的时代背景下细腻揣摩人物命运,展现了作者对人性深度与社会变迁的敏锐洞察与深刻表达,体现了青年一代对社会的责任和担当。

### 作家简介

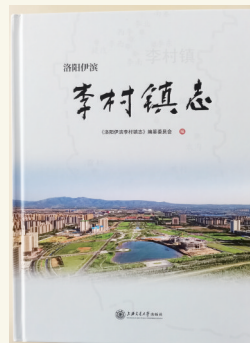
李知展,男,1989年生,现居洛阳,中国作家协会会员、《牡丹》杂志主编、洛阳市作协副主席。著有长篇小说《平乐坊的红月亮》《芥之微》,其中《芥之微》曾获中国作协重点作品扶持。出版小说集《流动的宴席》《孤步岩的黄昏》《只为你暗夜起舞》《碧色泪》。

洛报融媒记者 孟山 通讯员 朱潇潇

## 历时10年编纂《李村镇志》首发

近日,《李村镇志》首发及捐赠仪式举行,伊滨区李村街道相关负责人向洛阳方志馆捐赠了《李村镇志》。

《李村镇志》是李村镇有史以来的第一部志书,历时10年编纂完成,近日由上海交通大学出版社出版。该志叙事时间从新石器时代至2022年年底,记述了李村镇的历史变迁和各项事业的发展历程,全面反映了李村镇政治、经济、文化、社会等方方面面的历史进程。全志共17章70万字,不仅为社会各界提供丰富翔实资料,还是知乡爱乡、以史育人、以文化人的生动教材。



《李村镇志》

李村镇是伊滨区开发建设的核心区,南依万安山、北临伊河,交通便利。明清以来,外地商贾纷纷落户此地。李村镇商业贸易繁荣,素有“小洛阳”之称。今年1月31日,李村镇所属社区分别被纳入李村街道、孝文街道、光武街道和诸葛镇。

洛报融媒记者 余子愚 通讯员 安春芳 文/图

## 书林撷英

# 天边飘来丝丝细雨

——读马夫《凡人小语》有感

□赵克红

继《伊洛笔耕录》出版之后,马夫的另一力作《凡人小语》与读者见面了,这必将为河洛文坛增添一抹新的亮丽色彩。

《凡人小语》,由《春堤漫步》《荷塘听蝉》《秋林赏叶》《寒江钓雪》四本书组成,洋洋洒洒一百多万字,内容涉及学习心得、思想感悟、经验体会、心理心态、为人处世等方面。这是作者进入不惑之年后,花费十数年心血,积极思考、日积月累形成的通俗化人生哲学思想精华之总汇。读之,如饮甘露,痛快淋漓;悟之,醍醐灌顶,茅塞顿开。

静心阅读后,掩卷深思,我认为,这部书至少有以下几个特点——

第一,这是一部厚积薄发、内容丰富、经验总结之书。马夫对人生遇到的各种问题,持续不断进行全面深入细致的思考和总结,是令人钦佩的。这部书的许多观点,就像满天璀璨的星星,不定哪一颗,会放射出一束奇异光芒,及时照亮人们前行的路。

第二,这是一部思想深刻、思维辩证、富有哲理之书。有些很重要的话题,寥寥数语,就能引起警觉、深思或共鸣。特别是,他能用哲学的眼光、辩证的思维分析问题和解决问题,使其立场、观点、方法和结论,更具独特价值和意义。

第三,这是一部语言精美、贴心惠人、感悟真理之书。书里的每一段文字、每一个观点,都是作者深思熟虑、提炼升华的结果。尤其是作者善于用独

特的视角、诗化的语言,表达所思所想,有较强的趣味性、可读性、启发性。

作者在《春堤漫步》里谈到“理想、空想和幻想”时,说:“思想可以在天上,但行动必须在地;否则,整个人就会飘起来,飞得无影无踪。”显然,他是说,只有把理想和现实紧密结合起来的人,才能把事情做好、做成功。

在《荷塘听蝉》里有这么一段话:“一个人把别扭塞给别人的同时,也把别扭塞给了自己。所以,老是让别人过不去的人,自己的日子也并不好过。”这就像一道闪电,瞬间照亮了人们心灵深处阴暗潮湿的角落。

作者在《秋林赏叶》中说:“我是一块儿冰,想被你融化;我是一个结,想被你打开;我是一轮明月,想印在你的湖心;我是一只小鸟,想展翅飞翔在你广阔蔚蓝的天空。然而我也是一道闪电,一颗流星,只想出现在你沉寂的暗夜里!”如此优美而富有内涵的文字,让人感动和陶醉。当我们真正看清了生活的本质,认识了自己,就必然会变得积极而乐观、担当而从容、从简而淡定。

作者在《寒江钓雪》里说:“修养愈好,心愈纯净坚定,层次愈高,愈光明畅快,给人带来的福慧就愈多。所以,真正自爱的人,都不愿意停下修养和修炼的脚步。”这既是经验之谈,又有自我慰藉和勉励之意。

## 洛阳市自然资源和规划局行政许可听证公告

洛阳国泰美居置业有限公司向本机关提出建设贰号城邦项目23号楼、25号楼、26号楼工程规划设计方案调整的申请。该项目位于洛阳市瀍河回族区中州东路与启明南路交叉口东南角,总规划用地面积约69.52亩。本次申请对已批未建23号楼、25号楼、26号楼区域规划调整。

原批准总建筑面积240357.35平方米,其中地上建筑面积为184364.01平方米,地下建筑面积为55993.34平方米,居住户数1628户,容积率4.0,建筑密度18.62%,绿地率35.5%。机动车停车位1548个,非机动车停车位2625个。调整后总建筑面积240405.65平方米,其中地上建筑面积为

184347.85平方米,比原批准面积减少16.16平方米,地下建筑面积为56057.8平方米,比原批准面积增加64.46平方米,居住户数为1500户,较原批准户数减少128户,容积率4.0,建筑密度18.62%,绿地率35.5%。机动车停车位1548个,非机动车停车位2625个。(详见公示图纸,公示内容可在洛阳市自然资源和规划局官网查询,公示牌可在洛阳市规划馆内及该项目现场查看。)

公示日期:2024年11月4日至2024年11月13日。

本机关认为该规划内容可能涉及他人利益,依照《中华人民共和国城乡规划法》等相关规定,本机关现按程序发布听证公告。请建设贰号城邦项目

23号楼、25号楼、26号楼工程的利害关系人(年满18周岁,具有完全民事行为能力),携带有效身份证件原件、复印件和相关证明材料(房屋买卖合同或购房合同)正本、复印件,于本公示结束之日起5个工作日内(2024年11月14日至2024年11月20日)17时前向本机关提出书面听证申请,逾期未提出申请的视为放弃听证权利,本次听证会不受理电话、邮件、电子邮件和其他形式的申请,特此公告。

联系电话:0379-63987709

联系地址:洛阳市自然资源和规划局瀍河分局瀍河回族区九都东路26号11楼1101  
洛阳市自然资源和规划局瀍河分局

## 特色活动丰富 推进全民阅读

本报讯(洛报融媒记者 戚帅华)记者近日从市图书馆获悉,该馆11月将开展“河洛讲坛”“兰台读书会”“洛图会客厅”“夕阳红课堂”“童悦·故事汇”等多项阅读推广活动,丰富读者阅读体验。

“河洛讲坛”系列活动将于11月8日、9日、15日、16日、23日举行,为读者带来“文艺相拥洛城”“寻迹十三朝”“情系大运河”等系列主题阅读活动;“洛图会客厅”包括VR阅读元宇宙沉浸式体验展、主题书展、书法作品展、朗诵技巧讲堂、朗誦会等特色活动;“童悦·故事汇”主要包括绘本阅读、手工制作、阅读进校园等活动,满足少年儿童读者需求;“夕阳红课堂”将举办养生讲堂、手机摄影技巧培训等活动,满足老年读者需求。

该馆11月还将开展“兰台读书会”“阅读服务进基层”等活动,走进多个社区开展读书会、非遗技艺体验等活动,营造浓厚的阅读氛围,深入推进全民阅读。