

我说河洛文化

午桥 午桥庄 午桥碧草

□韩武军



在西安隋唐长安城中轴线朱雀大街,皇城朱雀门南1200米处,考古曾发掘到了五座桥梁并列基址,年代为隋唐,定为迄今发现我国古代最早的“五桥”并列遗址。那么,作为隋唐都城的东都洛阳有没有“五桥”呢?据史料记载和唐宋诗词所写,真有。

壹

隋唐洛阳城的“五桥”,正名为“通仙桥”。《大业杂记》载:“建国门,即罗城南正门也。门南二里有甘泉渠,疏洛入伊渠,上有通仙桥五道。时人亦谓之五桥。”意为在定鼎门(即隋建国门,唐武德四年改称定鼎门)外二里处,有甘泉渠连接洛、伊两河,渠上修有桥梁,称“通仙桥”,因五道并列,又称“五桥”,后人多称“午桥”。这是文献关于五桥并列的最早记载。

《大唐郊祀录》中有“圃丘在定鼎门外午桥南二里”的记载。唐朝诗人张继游洛阳,留有诗作《清明日自西午桥至瓜岩村有怀》:“晚霁龙门雨,春生汝穴风。鸟啼官路静,花发毁垣空。鸣玉惭时辈,垂丝学老翁。旧游人不见,惆怅洛城东。”北宋末年有位洛阳诗人陈与义,也有诗作《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》:“忆昔午桥桥上饮,坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里,吹笛到天明。二十余年如一梦,此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事,渔唱起三更。”

史籍和唐宋诗词都清晰描绘,在隋唐洛阳城主轴线上,在郭城南大门定鼎门外二里处,修建有天子专享的“一桥五道”,作为都城礼制建筑,从隋大业元年(公元605年)始,至少存在至北宋末年。

贰

再说午桥庄。

中唐第一名相裴度,晚年辞去首辅,任东都留守,居于洛阳,宅设崇业坊,造园集贤坊,在南郊创墅午桥庄。

北宋学者李格非在《洛阳名园记》中记载:“洛人云,园圃之胜,不能相兼者六:务宏大者,少幽邃;人力胜者,少苍古;多水泉者,难眺望。兼此六者,惟湖园而已,予尝游之,信然。在唐为裴晋公之园。”裴度,享爵晋国公,世称“裴晋公”,即裴度的集贤坊时为洛阳园林之首。

而裴度常居于墅园午桥庄,史载“又于午桥创别墅,花木万株;中起凉台暑馆,名曰‘绿野堂’。引甘水贯其中,醴引脉分,映带左右”。

又载,裴度常与白居易、刘禹锡、李绅等社会名流在绿野堂中酣宴终日,吟诗作赋,抚琴高歌,引

天下士人宴游唱和。如白居易的《奉和令公绿野堂种花》:“绿野堂开占物华,路人指道令公家。令公桃李满天下,何用堂前更种花。”刘禹锡的《奉和裴令公新成绿野堂即事》:“蔼蔼鼎门外,澄澄洛水湾。堂皇临绿野,坐卧看青山……”及《洛中春末送杜录事赴蕲州》:“君过午桥回首望,洛城犹自有残春。”

那么,裴晋公有这么多财资,营造这三处巨宅豪园吗?真有。

裴度曾事四帝,三次为相,功均天地,皇家赏赐甚重。裴度在洛,不但大修园圃以现帝都之盛概,还重修福先寺。据载,寺成,裴度欲立碑以记,初委白居易着笔,而皇甫湜怒而邀书;文成,裴度以为奇绝,欣依皇甫湜之要价,润笔费以每字3匹绢计,付绢9762匹。唐时,此绢折价可购190匹良马。一通碑文付此巨费,那是真有钱。

叁

再说午桥碧草。

午桥庄内亭台楼阁壮美,树木丰茂苍翠,新池旧径交错,坡地绿草盈里。裴度观其广阔空落,便将群羊散于坡上,一时间,白青相合,相映成趣,裴度畅曰:“芳草多情,赖此装点。”成为佳话。

时至北宋,张齐贤去相辞官,回到洛阳,得午桥庄,复裴度园墅之盛,效晋公淡泊之行,常与主人酣游其中,抚琴听松,挥墨吟唱,著书立说,自得其乐。其喜作诗《致仕后戏赠故人》:“午桥今得

晋公庐,花竹烟云兴有余。师亮白头心已足,四登两府九尚书。”张齐贤“康宁福寿,时罕能比”,时人多有敬效。

至明清,土人桴鼓相应,竟相来午桥怀古,徜徉于绿草之上,凭吊群贤毕至、风流萃聚、怡然自得的韵士生活,赋予庄园以雅称“午桥碧草”,列为“洛阳八小景”之一。

洛阳午桥和裴度午桥庄,与隋唐洛阳城一路相伴,生于隋,成长于唐,随着北宋的灭亡而湮灭,诚斯哀惜。



探寻河洛祠堂 传承优秀文化



近日,《河洛祠堂文化研究》(如图)一书由上海交通大学出版社出版,该书不仅对洛阳地区祠堂的保存现状和建筑形制进行了记录,还对其蕴含的故事、德业、家风等作了阐述和研究,史料丰富翔实。

该书作者为洛阳理工学院教授李焕有、教师李曼,历时3年创作完稿。李焕有介绍,有家才有国,祠堂是家族的精神栖息地,由此积淀的祠堂文化,是中国优秀传统文化的重要组成部分。经过调研,河洛地区现存祠堂超过500座,保存较为完好的有300多座。他们走访洛阳有代表性的祠堂,实地查看祠堂建筑、堂

号、牌匾、碑刻、对联等。

《河洛祠堂文化研究》一书主要内容有九章十部分组成,分别为“绪论”“河洛传承:客家祠堂”“理学奠基:程氏祠堂”“亚圣后裔:孟氏祠堂”“理学后人:邵氏祠堂”“河南郡望:侯氏祠堂”“祖根洛阳:王氏祠堂”“客家智姓:许氏祠堂”“客家大姓:李氏祠堂”“客家老姓:黄氏祠堂”。

该书写到了位于嵩县田湖镇程村的两程祠,“两程”是指程颢、程颐,二人为同胞兄弟,是北宋著名的哲学家、宋明理学的奠基者。程颢、程颐兄弟二人长期

在洛阳讲学,因此他们的学说也被称为洛学。据作者考证,南宋绍兴年间,洛阳程姓有些人迁居广西桂林、贵州。

《河洛祠堂文化研究》还写了位于偃师区山化镇的孟氏宗祠和位于洛龙区的邵康节(邵雍)祠,揭示洛阳地区祠堂的深厚内涵。这些遗存在河洛大地之上的祠堂,无论富丽堂皇,还是朴素简洁,都有着各自的魅力和特色。它们承载着家族的文明、辉煌和历史的厚重,是移居他乡之人尤其是从洛阳走出的客家人难忘的乡愁,是居住故乡人的一面“镜子”。

洛报融媒记者 余子愚 文/图

西行求法话玄奘

游学

□沙宇飞

玄奘从摩揭陀国前行游学,其行进路线大抵是像画了一个“G”字,即从中印度到东印度,然后到南印度、西印度、北印度。

西印度的狼羯罗国,位于今巴基斯坦俾路支省东南部一带。该国临近大海,隔海相望的是西女国。从狼羯罗国西北行至波刺国,其地相当于今西亚的伊朗。此地已非古印度的地界。波刺国东部边境有鹤林城。鹤林的古波斯语译音就叫霍尔木兹,后来成为岛名,最后才转用为著名的霍尔木兹海峡的名字。在鹤林城西南有个海岛,就是前面所说的西女国。西女国顾名思义就是只有女人,没有男子。玄奘但闻未至,可弟子慧立在给师父立传时记录了这一细节,所以才有吴承恩《西游记》里女儿国的桥段。

西印度的信度国,其故地方圆7000余里,相当于今巴基斯坦旁遮普省西南部一带,临近信度河。该国令玄奘大开眼界,那里物产丰富,有金银和鎔铅(tōu shì)矿,还有漫山遍野的牛、羊、骆驼。信度国还是丰富的盐产区,出产的盐有红、白、黑三种颜色,颇为奇特。

纵观玄奘西行求法的经历,他除在寺庙书斋学习外,主要时间用来游学,拜名师,访圣迹,察风俗,观物貌。从玄奘身上,我们可以清晰地看到“读万卷书,行万里路”在一个人知识体系建立和思维延伸上的完美结合。

玄奘从摩揭陀国出发,一路拜访观察,在研学地驻留,短则数月,长则两年,又走了39个国家。加上之前到过的58个国家,至此玄奘西行已经游历了97国。从北印度的钵伐多国(即第97国),再东南行,玄奘回到了那烂陀寺。

摩揭陀国有座杖林山,山高林密,风爽泉清。山中有位居士叫胜军,自幼聪明好学,精通三藏,是戒贤法师的俗家弟子。胜军虽未出家,但佛学造诣一点不输大德高僧。除佛学造诣高深外,其对早于佛学200年的婆罗门教亦用功极深,对用古梵文写的四部《吠陀》经典,可谓烂熟于心,颇有心得。此外,他还对天文地理医药术,无不刨根问底,穷尽枝叶。因此,胜军成为学界内外、德为时尊的大学者。

《晏子春秋》说:“国有三不祥,夫有贤而不知,一不祥;知而不用,二不祥;用而不任,三不祥。”以此论之,摩揭陀的国王或是知吉凶的人。他听闻胜军是个大贤才,便邀请胜军做国师,给他20座城邑,可胜军不为所动。后来又有一个国王也来“挖人”,这个国王名头武大,是古印度最著名的国王之一戒日王。戒日王之所以著名,是因为他统一了北印度,将四分五裂的各个国家合成了一个统一而强大的戒日王朝,因此在古印度有着极大的影响力。

戒日王如果与中国对标的话,他很像北魏太武帝拓跋焘。公元439年,拓跋焘结束了西晋以后持续了100多年的五胡十六国的分裂局面,统一了北方,建都平城(山西大同)。戒日王在山西上虽跟拓跋焘相似,在文治上,却又跟拓跋焘的玄孙拓跋宏相似。拓跋宏也就是北魏都城从平城迁到洛阳的元宏。元宏虽是鲜卑人,但他手不释卷地学习汉文化,其儒学造诣极高,所以才有于公元493年年底迁都洛阳后的全面汉化运动。戒日王不仅武略上乘,而且是文学家和剧作家,会写诗赋和剧本,可谓集文武治功于一身的国王。

戒日王听闻胜军学识渊博,也要请胜军为国师,而且出手比摩揭陀的国王大方,给他乌荼国80座城邑。胜军还是不为所动。戒日王不死心,三请诸葛亮一般邀请他。可胜军私下说:“受人之禄,就应忧人之事。现在我救人于水火还来不及,哪有精力操持国家政务呢?”所以他心无旁骛地静守杖林山中,开办私塾,教授佛经。每次开讲,都有数百位道俗聚之听讲。

玄奘听闻胜军大名,就前去拜他为师。这也是玄奘西行路上所拜的第18位老师,戒贤是第8位老师。玄奘在杖林山前后学习了两年时间。在此期间,玄奘不仅学问更加丰实,而且胜军决不从政的人生信条对他影响很大。玄奘回到国内,果然收到了数次跟胜军一样的“出山”邀请。当然这是后话。

玄奘下了杖林山,又回到了那烂陀寺。这一次,他可是遇到了对手。

日报云阅读

扫码阅读本栏目已刊发文章



绿色出行公益广告 绿色出行 从我做起 洛阳日报报业集团宣

声明·公告 欢迎刊登各类广告 遗失声明 区锦艺悦园项目保安指挥...

拍卖公告 受委托,我公司定于2024年11月27日15时,在本公司拍卖厅依法公开打包拍卖...