

教育家、诗人、中国古典文学研究专家
叶嘉莹逝世,享年100岁

难忘诗骚李杜魂
书生报国成何计

别了
诗词的女儿
风雅的先生



叶嘉莹(资料图片)

核心提示

“我是教诗的。我认为,诗歌能够用它的美丽的韵律、声音传达一种教化。”喜着紫衣的叶嘉莹曾经常站着讲诗。

学生们唤她:诗词的女儿,风雅的先生,古典文化的传灯人……她走了,享年百岁。

叶嘉莹,南开大学讲席教授、中华诗教与古典文化研究所所长、中央文史研究馆资深馆员、教育家、诗人、中国古典文学研究专家,因病医治无效,于2024年11月24日在天津逝世,享年100岁。

叶嘉莹1924年出生于北京,1945年毕业于北京辅仁大学国文系。自1954年起,在高校任教。先后被北京

大学、南开大学、北京师范大学、南京大学、四川大学等高校及研究机构聘为客座教授或名誉教授。1993年,在南开大学创办“中国文学比较研究所”(后更名为“中华诗教与古典文化研究所”),并任所长。

叶嘉莹一生坚持弘扬中华诗词教育传统,传承中华优秀传统文化,为中国古典文学的研究、传承和发展作出了积极贡献,曾先后荣获“中华诗词终身成就奖”、“改革开放四十周年最具影响力的外国专家”、2019年度“中国政府友谊奖”、“感动中国2020年度人物”等数十项奖项和荣誉称号。

叶嘉莹部分诗词

咏莲

植本出蓬瀛,淤泥不染清。
如来原是幻,何以度苍生。

在抗战中,她的诗深具家国情怀:

莫漫挥戈忆鲁阳,孤城落日总堪伤。
高丘望断悲无女,沧海波澄好种桑。
人去三春花似锦,空堂十载燕巢梁。
经秋不动思归念,直把他乡作故乡。

转蓬

转蓬辞故土,离乱断乡根。
已叹身无托,翻惊祸有门。
覆盆天莫问,落井世谁援。
剩托怀巾女,深宵忍泪吞。

赠故都师友绝句十二首(其十二)

构厦多材岂待论,谁知散木有乡根。
书生报国成何计,难忘诗骚李杜魂。

哭母诗八首(其六)

本是明珠掌上身,于今憔悴委泥尘。
凄凉莫怨无人问,剪纸招魂诉母亲。

浣溪沙

又到长空过雁时,云天字字写相思。
荷花凋尽我来迟。
莲实有心应不死,人生易老梦偏痴。
千春犹待发华滋。

鹊踏枝

玉宇琼楼云外影。也识高寒,偏爱高寒境。
沧海月明清露冷。姮娥自古原孤另。
谁遣焦桐烧未竟。斫作琴瑟,细把朱弦整。
莫道无人能解听。恍闻天籁声相应。

哭女诗

平生几度有颜开,风雨逼人一世来。迟暮天公仍罚我,不令欢笑但余哀。
从来天壤有深悲,满腹酸辛说向谁。痛哭吾儿躬自悼,一生劳瘁竟何为。

向晚

其一
向晚幽林独自寻,枝头落日隐余金。
渐看飞鸟归巢尽,谁与安排去住心。

其二
花飞早识春难驻,梦破从无一迹可寻。
漫向天涯悲老大,余生何地惜余阴。

(本报综合)

叶嘉莹主要著作

●《迦陵著作集》北京大学出版社
包括《杜甫秋兴八首集说》《王国维及其文学批评》《迦陵论诗丛稿》《迦陵论词丛稿》《唐宋词名家论稿》《清词丛论》《词学新论》《迦陵杂文集》

●“迦陵书系”(百岁典藏版)中华书局
包括《叶嘉莹说汉魏六朝诗》《叶嘉莹说阮籍咏怀诗》《叶嘉莹说陶渊明饮酒及拟古诗》《叶嘉莹说杜甫诗》《叶嘉莹说初盛唐唐诗》《叶嘉莹说中晚唐唐诗》《叶嘉莹说诗话》《迦陵诗词稿》《迦陵讲赋》《唐诗应该这样读》

●《沧海波澄:我的诗词与人生》中华书局
●《人间词语七讲》北京大学出版社
●《给孩子的古诗词》中信出版集团

其他相关书籍

●《为有荷花唤我来——叶嘉莹在南开》(主编:沈立岩 中国大百科全书出版社)
●《诗词大先生:叶嘉莹的诗歌人生》(作者:张静 北京联合出版公司)

(本报综合)

丰富多彩的形式讲好诗词,深入城市乡村,让“诗教润乡土”的种子在中华大地上生根发芽。

“我想在世界文化之大坐标下,定位中国传统诗学”

“她以宽正、持中、平和的学术风格,推动中国学术在古今、中西维度上融合,不断给予后继学者启发与深思。”有学者这样评价叶嘉莹。叶嘉莹持之以恒地推动中华优秀传统文化走向世界,让诗词架起文明交流互鉴的桥梁。“我想在世界文化之大坐标下,定位中国传统诗学。”叶嘉莹说。

2023年10月,南开大学举办了中华诗教国际学术研讨会,近200名中外学者齐聚一堂,共话中华诗教的传承与弘扬,以学术研讨交流的方式向叶嘉莹致敬。

叶嘉莹还为中华诗词在海外传播的正本清源不遗余力。她曾写过一篇文章《中国旧诗的传统:为现代批评风气下旧诗传统所面临的危机进一言》,列举了把西方文艺理论生搬硬套进古典诗歌中产生的各种误读。文中提出“要养成对中国旧诗正确的鉴赏能力,必须从正统源流入手”,反对没有历史根据的联想与结论。

从城市到乡村,从国内到海外,如今,中华诗词越传越远。自2019年以来,由教育部和国家语委联合主办的“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛已连续成功举办5届,已有数十万大、中、小学语文教师及在校大学生(包括留学生)参赛。

“诗歌的价值在于精神和文化方面,这不是由眼前现实物欲的得失所能衡量的。”叶嘉莹说。

斯人虽逝,但叶嘉莹弘扬的那份诗词之美,仍感动并影响着越来越多的人……

(综合《人民日报》《光明日报》作者:武少民 董山峰 王艺钊)



扫码阅读叶嘉莹的一生及其最后时光
短网址: http://shouji.lyd.com.cn/n/1204231

“我就是一名教师”

40多年前,尚在加拿大温哥华的叶嘉莹决心归国教书。

自1979年开始,她每年回中国大陆讲学。1993年,她在南开大学创办中国文学比较研究所。2007年叶嘉莹获得在华永久居留资格,2015年回国定居。南开大学为叶嘉莹兴建了一座集教学、科研、办公、生活于一体的小楼,取名“迦陵学舍”。自此,迦陵学舍成为国内传承中华优秀传统文化、传播中华诗词的一方天地。

“叶先生对诗词和讲课都非常投入。”南开大学原常务副校长、文学院原院长陈洪说,有一次讲座,他看到叶嘉莹已经讲了两个多小时,就递了一个条子,希望她休息一下,但她还是继续讲了下去。

“我就是一名教师。”叶嘉莹上课时,能容纳300人的阶梯教室里总是座无虚席,甚至讲台旁、教室门口、窗边也都是听课的学生。

“白昼谈诗夜讲词,诸生与我共成痴。”叶嘉莹用这句诗表达自己对教育育人的赤诚之心。

“我平生志意,就是要把美好的诗词传给下一代人”

叶嘉莹曾说:“我平生志意,就是要把美好的诗词传给下一代人。”

《杜甫秋兴八首集说》《王国维及其文学批评》《迦陵论词丛稿》……叶嘉莹呕心沥血撰写的数十部专著,阐释着中华诗词之美,展示着中华优秀传统文化的深厚底蕴。

在叶嘉莹看来,诗词传承要走向大众,深入城市乡村,将传承的种子撒播在广阔的中华大地上。

2021年,在第三届“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛全国总决赛活动中,“诗教润乡土”活动正式启动;2022年末,南开大学文学院与四川省甘孜藏族自治州道孚县的6所小学举办了“好诗漂流”活动;2023年10月,“中华诗教传承计划”正式启动;编写“咏探诗心——中华诗教”丛书,联合中华书局、抖音发起“短视频版《唐诗三百首》”活动……在叶嘉莹的指导下,南开大学以丰

叶嘉莹谈“诗教”

中国传统一直有“诗教”之说,认为诗可以“正得失,动天地,感鬼神”。中国古典诗词研究专家叶嘉莹先生,一生致力于古典诗词教学,形成了自己独特的诗教观。下面,让我们从叶嘉莹的直接陈述中了解一下她眼中的“诗教”。

我在讲课时,常常对同学们说,真正伟大的诗人是用自己的生命来写自己的诗篇的,是用自己的生活来实践自己的诗篇的,在他们的诗篇中,蓄积了古代伟大诗人的所有的心灵、智慧、品格、襟抱和修养。而我们讲诗的人所要做到的,正是透过诗人的作品,使这些诗人的生命心魂,得到又一次再生的机会。而且在这个再生的活动中,将会带着一种强大的感发作用,使我们这些讲者与听者或作者与读者,都得到一种生生不已的力量。在这种以生命相融会相感发的活动中,自有一种极大的乐趣。而这种乐趣与是否成为一个学者,是否获得什么学术成就,可以说没有任何关系。这其实就是孔子说的,知之者不如好之者,好之者不如乐之者。(节选自叶嘉莹《红蕖留梦》)

前些年我在大陆讲授古典诗歌时,就曾有学生问我说:“老师,你讲诗的课我们也很爱听,但我们读这些古典诗歌有什么用呢?”我当时就回答他们说:“读诗的好处,就在于可以培养我们有一颗美好的活泼不死的心灵。”(节选自叶嘉莹《诗馨篇》)

其实我的一生经历了很多苦难和不幸,但

是在外人看来,我却一直保持着乐观、平静的态度,这与我爱古典诗词实有很大的关系。现在有一些青年人竟因为被一时短浅的功利和物欲所蒙蔽,而不再能认识诗词可以提升人之心灵品质的功能,这自然是一件极为遗憾的事。如何将这遗憾的事加以弥补,这原是我多年来的一大愿望,也是我决意回国教书,而且在讲授诗词时特别重视诗歌中感发作用的一个主要的原因。(节选自叶嘉莹《给孩子的古诗词》序言)

叶嘉莹的诗教观和诗教实践在社会上产生了巨大反响,很多人因此受益。作家席慕容的感受颇有代表性——

当她开始逐字逐句为我们讲解或吟诵这两首《水龙吟》之时,却是隐隐闻风雷再起,那种雄浑的气势逼人而来,就仿佛八百多年前的场景重现,是词人辛弃疾亲身来到我们眼前,亲口向我们一字一句诉说着他那孤危而又蹉跎的一生……终篇之后,我才突然发现,刚才,在叶老师的引导之下,我竟然在不知不觉之间进入了南宋大词人辛弃疾的悲笑一生。

……

叶老师所给我们的一场又一场的心灵盛宴,原来就是久已失传的“诗教”。这是一种以生命相融会、相感发的活动。(节选自席慕容《心灵的痕迹——叶嘉莹先生的诗教》)

(据《光明日报》)

新书推介

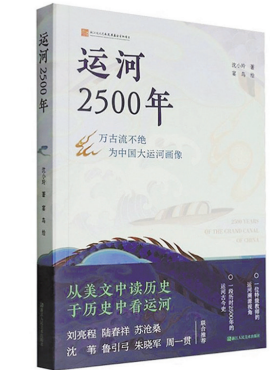


《中华文化经典课》

★作者:郭继承
★出版社:天地出版社

中华文化对于人如何全方位提升修养、素质和文明程度,有着丰富的论述和阐发。本书作者通过对《尚书》《易经》《论语》《史记》等20余部文化经典的解读,以及对数十位先贤哲人思想的分析与阐释,总结国学经典中提升人的修养的方法,帮助读者更好地了解中华文化、提升思想境界。

《运河2500年》



★作者:沈小玲
★绘者:寰宇
★出版社:浙江人民美术出版社

本书以优美深情的文字抚今追昔,从多个角度将运河2500年的成长史娓娓道来,展现文明传承的深厚积淀。

(本报综合)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

征集线索通告

2014年4月,原河南省中国青年旅行社洛阳分公司负责人张某因涉嫌诈骗被我单位上网追逃。近期,张某已抓获归案,现已采取刑事强制措施,为查明其所有违法犯罪事实,现向社会公开征集其有关违法犯罪线索。

举报方式:电话64316110
联系人:苗警官
地址:洛阳市涧西区丽春西路9号南昌路派出所