

河洛书香

多项特色活动 丰富阅读体验

本报讯(洛报融媒记者 成帅华)记者从市图书馆获悉,该馆12月将开展“河洛讲坛”“兰台读书会”“洛图会客厅”“童悦·故事汇”“夕阳红课堂”等多项阅读推广活动,丰富读者阅读体验。

“河洛讲坛”系列活动将于12月7日、13日、14日、21日、27日举行,为读者带来“文艺相拥洛城”“寻迹十三朝”“河洛文化与华夏文明”等系列主题阅读活动;“洛图会客厅”包括VR阅读元宇宙沉浸式体验展、“历代诗人咏洛阳”书法作品展、“墨舞丹青·共绘盛世”书画展、朗诵赏析会等特色活动;“童悦·故事汇”主要包括绘本阅读、手工制作、阅读进校园等活动,满足少年儿童读者需求;“夕阳红课堂”将举办养生讲堂、手机摄影技巧培训等活动,满足老年读者需求。

该馆本月还将开展“兰台读书会”“阅读服务进基层”等活动,走进多个社区开展读书会、非遗技艺体验等活动,营造浓厚阅读氛围,深入推进全民阅读。

新书推介

《科学与文化:院士谈创新源头》

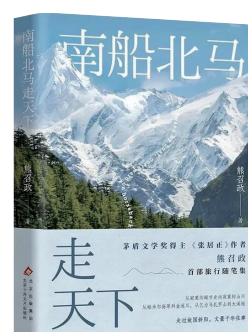
★作者:汪品先
★出版社:人民日报出版社



本书讲述科学的产生、科学与视野、科学与好奇、创新与教育、东西方文化、科学通用语等内容,从科学家的立场出发,打破文理界限,讨论科学和文化的关系。

《南船北马走天下》

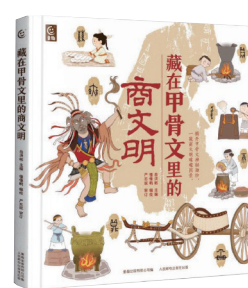
★作者:熊召政
★出版社:北京十月文艺出版社



本书记录作者熊召政在世界各地的考察和见闻,在描述自然美景和文化遗产的同时,融入个人的情感体验和哲学思考,在行走中品读历史、品味人生。

《藏在甲骨文里的商文明》

★主编:岳洪彬
★出版社:人民邮电出版社



这是一本历史百科绘本。本书以图文并茂的形式,从甲骨文的发现历史、商朝人的占卜、甲骨文里的商文明、从甲骨文到简化字的演变4个方面向读者介绍了甲骨文及商文明相关内容;采用100多幅手绘插图全景还原3000多年前商朝人生产、生活、战争、祭祀等样貌,让孩子对早期中国文明、历史上第一个有文字记载的朝代——商朝有了立体、感性的认识。(本报综合)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

2024中国网络文学论坛在郑州举办

从传统文化中 走出网文经典化之路



文化观察

11月28日,来自全国各地的百余名知名网络作家、专家和文学平台负责人齐聚河南郑州,出席2024中国网络文学论坛,纵论如何激发创新创造活力,促进网络文学高质量发展。

作为借助互联网进行创作和传播的文学形态,网络文学以繁荣发展之姿,丰富了时代的“文学表情”。中国社会科学院文学研究所发布的《2023中国网络文学发展研究报告》显示,截至2023年年底,我国网络文学产业市场规模达3000亿元,作者数量达2405万人,网文作品数量达3620万部,网文用户数量达5.37亿。

文学豫军星光闪耀

在文学百花园里,文学豫军星光闪耀,网络作家数量位居全国第二,彰显着河南文学的独特力量。“河南是中华文明重要发祥地,肩负着文化传承与发展重任。河南传统文学厚重多元、极具影响,网络文学创作也异常活跃,涌现出麦苏、会说话的肘子、我会修空调、萧瑾瑜、烟波江南等一批优秀网络作家,并以新的形态和更加年轻化叙事讲好中国故事。”中国作家协会网络文学中心主任何弘评价说。

在当下多元并蓄的文学格局中,网络文学与传统文学共同绘就了一幅绚烂多

彩的文学画卷。“网络文学与传统文学,虽然路径各异,但最终都会回归到文学这条大道上来。”茅盾文学奖获得者、北京作协副主席乔叶说。

今年,3部网络文学作品首次进入中宣部精神文明建设“五个工程”优秀作品奖公示名单,其中一部就是河南网络作家甘海晶(麦苏)创作的《陶三圆的春夏秋冬》。“网络文学不应只有一种面貌。”甘海晶说,“只有真正贴近生活,深入挖掘社会中的真实故事和人性光辉,才能创作出有血有肉、有情感有温度的作品。”

技术助力IP转化提速

作为互联网时代最具活力的文学形态,网络文学本身就是技术发展的产物,人工智能正在重塑网络文学新生态。“AI学习的是过去,但人可以创造未来;AI擅长从1到100,但从0到1的原型是人的特长。技术和艺术融合、人机交互会在一定程度上促进网络文学的发展。”中国传媒大学动画与数字艺术学院院长王雷直言。前不久,又有10部中国网文入藏大英图书馆,网络文学及改编的动漫、电影等风靡海外、全球追更,网文“出海”打开了“读懂中国”新窗口。

“《与风行》《庆余年》《墨雨云间》等热播影视剧,都由网络文学改编而来。”阅文集团副总编辑田志国认为,网络文学具有丰富的内容储备和突出的IP资源属性,网络文学IP影视化创新,能更好地展现可信、可爱、可敬的中国形象。

“消费市场倒逼类型化创作‘破圈’,网络文创产业链拉长、IP转化提速;年轻人成为网文写作新增主力;网文出海,乘风破浪;人工智能或将成为搅动网络文坛的一条技术鲑鱼。这是网络文学的5条生长线。”中国作家协会网络文学委员会副主任欧阳友权概括道。

(据《中国新闻出版广电报》)作者:吴明娟 王延祥 祁道鹏

延伸阅读

10部中国网文入藏大英图书馆

日前,《庆余年》等10部中国网文入藏大英图书馆。这是继2022年大英图书馆首次收录16部中国网络文学作品之后,中国网文再度入藏该图书馆。

此次入藏大英图书馆的作品包括《斗罗大陆》《诡秘之主》《君九龄》《慕南枝》《末日乐园》《庆余年》《全职高手》《宿命之环》《我们生活在南京》《簪星》,均是中国网络文学发展20余年期间的经典代表作。(据《中国青年报》)

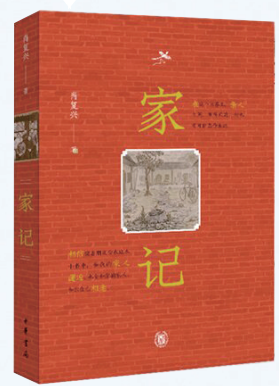
用情写作,总会创作出更多优秀作品,从传统文化经验里走出网文经典化之路。”

出生于1999年的王怀誉(三九音域)的代表作有《我不是戏神》等。“我国有五千年的文明史,这正是创作的源泉。”王怀誉说,“文学经典具有超越性,从经典中可以获得灵感、学到技能,让作品更能直指人心。”

“中华文化博大精深,是网络文学创作的宝贵财富。”网络作家胡炜(狐尾的笔)说,新时代提供了广阔创作空间和无限创作可能,通过充分汲取中华优秀传统文化精髓,结合现代审美,创新表达方式,传统文化会焕发新生机。

我的“家记”

书序书跋



作者:肖复兴
出版社:中华书局

我5岁那年,生母去世。对她,我竟然一点印象都没有。这让我非常惭愧。年老之后,常会回想母亲的样子,很希望能搜寻出细节来。但是,没有,什么也没有。母亲的样子,总是模糊的。很多时候,母亲的样子,是和姐姐的模样重叠的。其实,我心里更多的是对姐姐的思念。为帮助父亲挑起家庭生活的担子,在母亲去世的那一年,姐姐离开北京,只身去了内蒙古参加京包线的铁路建设。那一年,姐姐才17岁。

1989年夏天,继母去世。那一年,我42岁。生母去世之后不久,继母便来到我的身边,和我相依为命生活了37年。

特别是父亲去世后,我从北大荒回到北京,和她一起度过了她生命的最后15年,艰辛与共,相濡以沫。我对她的了解和感情,比生母要多。

1989年底,我写了一篇《母亲》,写的就是继母。这篇两万多字的散文,发表在次年第一期的《文汇报》。

1994年,天津教育出版社出版了我的一本散文集《情丝小语》,书中收录了《母亲》和《姐姐》。

我想到,母亲和姐姐都写过了,唯独没有写父亲。我很想写写父亲,几经颠簸,却无从下笔。相较于母亲和姐姐,父亲,我是不大了解的。

经年之后,特别是人老之后,写父亲的念头也再次涌出。重新钩沉从小到大和父亲交往的点点滴滴,我发现,很多记忆,一直处于沉睡状态。英国学者柯林武德在《历史的观念》一书中说:“现在和过去之间的间隙被连接,并不只是由于现在的思想有能力思想过去,也由于过去的思想有能力在现在之中重新唤醒我们自己。”

除了唤醒沉睡多年的回忆,还需要打捞不少已经失去的记忆。那些记忆,之所以失去,原因是多方面的,其中最重要的还在于自己,在于自己对世事、人心、人性

的认知。这不仅仅在于记忆力的好坏,更在于思想和情感。很多失去的记忆,是被自己思想和情感的筛子有意或无意地筛掉或回避的。柯林武德说的“过去的思想”重新唤醒我们的能力,就是对那些浅薄甚至错误的认知进行清理的能力。

当我渐渐变老的时候,我和父亲才一点点地接近,这让我付出了几乎一辈子的代价。而这时,父亲已逝去多年。我这才明白,在这个世界上,亲人之间,看似离得最近,却也可能离得最远。

2015年夏天,我终于写出了《父亲》。这一年秋天,带着3万余字的初稿,我去美国看孩子。2016年的春节期间,在清静的小城布卢明顿,我将《父亲》修改完,发表在2017年的《人民文学》杂志上。至此,《姐姐》《母亲》《父亲》都写完了。对于我来说,无论是从人生还是文学上来看,这都是3篇重要的作品,我敬拜自珍。从1989年到2016年,经过了27年,终于写完了,心里舒了一口气。这一年,正是我七十初度。

过去常说“家国情怀”,这是我们中国人最讲究的。家和国不可分开,没有国,便没有家。同样,没有家,便也没有国。家是国的细胞,家的微观史,是国和民族的历史

不可或缺的重要组成部分。连自己的家都不甚了了,对国就很难说得上有很深的了解和感情。一滴水,哪怕是极为平常,甚至浑浊的一滴水,也可以折射蓝天白云和太阳的光辉。这本小书,便是这样的一滴水,其中不仅仅有几代人的亲情,更有近一个世纪的世事沧桑,充满人生况味,苦辣酸甜,聚散离合,生老病死……我家如此,你家或许也大同小异。相信读者朋友会在这本小书中,和我的家人邂逅,也和你的家人以及你自己相逢。

我将这本小书取名为《家记》,这是一个简单朴素的名字,如同我们简单朴素的家。相信每个人都有属于自己的“家记”,即使你没有写出来,它也记在你的心里。

(据《光明日报》)作者:肖复兴
本文为散文集《家记》自序,有删节)

洛阳市偃师区民政局公告

偃社团登2024年1号

依照国务院《社会团体登记管理条例》,经核准,以下社会组织符合要求准予登记,特此公告。

社会组织名称:洛阳市偃师客家联合会;业务范围:(一)围绕打造客家祖源地这一文化品牌,弘扬包括河洛文化在内的中华优秀传统文化;(二)搭建平台,提供信息交流服务,建立和维护与海内外客家社团组织的海内外联谊活动和长期友好关系;(三)接受政府委托的各项工作。住所:洛阳市偃师区槐新街道槐新北路1号。法人代表:寇建峰。统一社会信用代码:51410307MJ0B77242R。

洛阳市偃师区民政局

拍卖公告

受委托,定于2024年12月11日上午10时在我公司会议室对洛阳市体育中心西大门南侧房屋(原汉庭酒店)3年租赁权进行公开拍卖。有意者请于报名截止时间前(节假日休息)到我公司办理竞买报名手续,详情请电询。

报名截止时间:2024年12月10日17时

展示时间:自公告见报之日起

展示地点:标的所在地

咨询电话:0379-60225566 13903795710

公司地址:洛阳市东方今典天汇中心1401

河南博利达拍卖有限公司

声明·公告

遗失声明 通知 注销公告 启事

结婚公告、结婚纪念日启事、生日祝福、寿诞、乔迁之喜、金榜题名等美好祝愿

咨询电话:63217552 13721611416

河南路太律师事务所 河南省优秀律师事务所 河南省法律援助中心

律所地址:洛阳市洛龙区五环路中弘府邸D座102 接待电话:0379-60850118

遗失声明

●杨素文位于偃师城关镇太学路商都御花园5号楼3门3层西户,他项权证号为偃房2012他字第5001号编号00004652的他项权证遗失,声明作废。

●任占国、孙晓静不慎将东方红·名仕嘉园3-1-2501室购房收据发票丢失,金额:453398元,声明作废。

●郭明,新闻记者证丢失,证件号:G41000568000070,声明作废。

●常伟芳护士执业证丢失,证号为200941012983,工作单位:洛阳市伊川县中医院,声明作废。

●编号为O410424402,姓名为岳子予,出生日期为2014年1月16日的出生医学证明丢失,声明作废。

洛阳日报 分类广告 欢迎刊登 各类广告 微信扫码 一键办理 方便快捷

社会主义核心价值观 公益广告

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

洛阳日报报业集团 宣