



琼瑶

“我是花火，我已尽力燃烧过……我已经‘翩然’的去了。”知名作家琼瑶昨日在台湾新北淡水家中去世，享年86岁。这位为爱而生、为爱而写的作家，在雪花飘落的季节，离开了她所爱热烈爱过的人间。

### 01 60余载创作70余部作品

琼瑶原名陈喆，籍贯湖南衡阳，1938年生于四川成都。从《窗外》《烟雨濛濛》《庭院深深》到《一帘幽梦》《还珠格格》《梅花英雄梦》，在60余载的写作生涯中，琼瑶女士创作出70余部佳作，成为言情文学领域的重要作家。她的多部作品被改编为电影、电视剧，影响非凡。

《青青河边草》里心地善良的青青，《梅花烙》里痴情的吟霜，又或是《还珠格格》里腹有诗书气自华的紫薇和天真烂漫的小燕子……每当琼瑶热播剧时，大街小巷无不畅谈着剧中的故事，细数着故事里的人。琼瑶是一个时代的文学传奇，有人赞誉，“有华人的地方就有琼瑶”。

2019年10月，琼瑶宣布完成耗时7年的80万字小说《梅花英雄梦》，这也成为她的长篇小说封笔之作。《梅花英雄梦》简体中文版已于2024年6月由作家出版社出版。而作家出版社出版的“琼瑶作品大合集”也将面世。

## 琼瑶翩然去 聚散两依依

### 02 再话当年“琼瑶热”

20世纪80年代，改革开放之初，“琼瑶热”跨越海峡，来到大陆。当时被主流认可的经典文学作品，很少有以爱情为主题的，就在人们对“爱”字都欲说还休的年代，琼瑶来了，人们知道了另一种文学样式——言情小说。无论琼瑶讲述的爱情是现实的还是虚幻的，无论她的故事是原创性的还是模式化的，对于读者来说，都是新鲜的、愉悦的。据学者

统计，截至1990年，大陆出版了73个版本的琼瑶小说，累计印数超过700万册。

琼瑶小说在被改编成影视剧后，有了更多的受众，包括《烟雨濛濛》《庭院深深》《还珠格格》等影视作品，触动了一代又一代读者与观众的心弦。如今，人们有了太多的阅读选择，以琼瑶作品为代表的言情小说已不复当年的辉煌。

### 03 爱情王国经久不衰

琼瑶笔下的女性，才思敏捷、楚楚动人，忠贞不渝、柔美优雅，她们敢为情生、敢为情死，如《庭院深深》的章含烟、《几度夕阳红》的李梦竹等。她们的精神世界，就像她们身体的曲线一样，是那样丰盈而柔美，几乎可以接受整个世界。任何灾难和挫折，都不会影响到她们的现在和未来。她们永远是自足的，对待世界也像一位母亲那样，因为她们的爱情就是生命的源泉。

琼瑶笔下的女性，怀着爱情至上的理想，不管在怎样的命运和情感处境下，真诚、正义、善良，是她们基本的品格，也是她们战胜各种爱情障碍的力量。无论门第高低、金钱

多寡、世俗阻挠、主仆尊卑、年龄障碍等，都不能使她们退缩，她们会冲破世俗障碍，甚至放弃一切，只为了能与相爱的人在一起。

或许正因塑造了一个如此理想的爱情王国，琼瑶和她的小说才不会衰老。青春只有一次，但琼瑶的小说，让我们感受到，只要有真诚的爱，生命本身就是青春。

“青青河边草，悠悠天不老”“让我们红尘做伴，活得潇潇洒洒”“情深深，雨蒙蒙，多少楼台烟雨”……哼唱着琼瑶影视剧主题曲，回忆起有港台怀旧影视剧相伴的青春岁月，怀念这位“言情剧教母”。

(本报综合)



琼瑶与马战志合影(受访者供图)

### 琼瑶曾来洛阳赏牡丹游龙门

知名作家琼瑶昨日去世，令人叹惋。一生浪漫的她与洛阳也有一段不解之缘。1989年春，琼瑶曾专程来洛阳赏牡丹、游龙门。

当时负责接待工作的市政府台湾事务办公室原宣传干事马战志回忆，1989年4月26日凌晨4时许，琼瑶抵达洛阳，稍事休息后，当天上午就前往龙门石窟参观。

“她特别喜欢卢舍那大佛，一见到就惊呼漂亮，在奉先寺停留了有半个小时。”马战志说，琼瑶长时间双手合十，口中默默祈祷，其间，还向他询问了很多有关龙门石窟的问题，提前做好功课的他一一解答。两人还聊了很多关于武则天的话题。

当天下午，琼瑶一行前往王城公园赏牡丹。当时已是暮春，多数牡丹已经凋零，落红满地，但有少数仍在绽放。“琼瑶一定是爱花的，看到牡丹花，她就像个孩子，手舞足蹈，赞不绝口，一会凑上去闻闻，一会仔细端详。”马战志说，一看她就是感性的人，跟她书中的人物一样。

琼瑶文字功底深厚，对古典诗词信手拈来，赏花过程中不时吟诵起关于洛阳和牡丹的诗句，陶醉在牡丹的热烈芬芳和洛阳深厚文化底蕴中。她感慨：“洛阳牡丹甲天下！今日一见，不虚此言，不虚此行。”

在洛期间，琼瑶真切感受到了洛阳读者的热情。马战志说，当时琼瑶住在友谊宾馆。27日上午，他去宾馆取琼瑶一行的证件以便为其购买当天返程的车票，不料被一名女服务员拦下，询问是否可以要个签名，他面露难色：“这我可拿不准，我得问问才行。”谁知琼瑶爽快答应，当他笑着出来时才发现，已经有十来名服务员，个个手里拿着书，排队等着要签名呢。

“琼瑶耐心地在每一本书上都郑重地写下自己的名字，一共有几十本。”马战志说，“小姑娘们开心坏了。”

琼瑶一行在洛行程十分紧张，27日晚8时，就登上离洛的火车。其间，她曾说：“好个洛阳城，美得出人意料！来到这个地方，不能只是走马观花。只可惜呀，此行匆匆，太匆匆……”

洛阳融媒记者 郭飞飞 通讯员 张晓杰

### 延伸阅读

琼瑶主要作品：

《窗外》《金盏花》《鬼丝花》《烟雨濛濛》《庭院深深》《心有千千结》《一帘幽梦》《梦的衣裳》《聚散两依依》《燃烧吧！火鸟》《在水一方》《星河》《彩霞满天》《幸运草》《六个梦》《剪剪风》《几度夕阳红》《湖声》《梅花英雄梦》《我的故事》《雪珂》《青青河边草》《新月格格》《水云间》《鬼丈夫》《梅花烙》《秋歌》《我是一片云》《月朦胧鸟朦胧》《雁儿在林梢》《问斜阳》《雪花飘落之前》，以及《还珠格格》系列小说、《苍天有泪》系列小说等。(本报综合)



琼瑶部分作品

(本文图片均为资料图片)

### 好书推荐

## 与书香相伴 与时代同步

### ——2024年12月推荐书单

为深入推进书香洛阳建设，市委宣传部联合市文联、市新华书店，每月推荐好书，在洛阳日报社、洛阳广播电视台所属媒体及新媒体、百姓文化洛阳云平台开辟《好书推荐》栏目，及时向社会发布，以促进群众性阅读活动广泛开展，在全市形成“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。

12月推荐以下10本好书，全市新华书店各门店均有销售。

人民健康是社会主义现代化建设的重要标志。习近平同志围绕健康中国建设发表的一系列重要论述，立意高远，内涵丰富，思想深刻，对于推动新时代我国卫生与健康事业发展、为中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业打下坚实健康基础，具有十分重要的意义。本书分10个专题，共计292段论述，摘自习近平同志2012年11月至2024年9月期间的报告、讲话、谈话、致辞、书信、指示、批示等140多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。



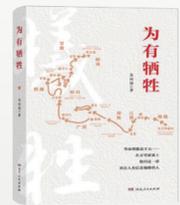
《习近平关于健康中国论述摘编》  
编者：中共中央党史和文献研究院  
出版社：中央文献出版社

本书是柯庆明先生汇集学术生涯和中国文学教学过程中的重要讲义、论文、专栏文章、演讲稿等而成，按照时间顺序，从神话、《诗经》、《楚辞》开始，一直讲到明代剧本《牡丹亭》，归纳中国文学三千余年发展过程中共通的精神和价值，探讨时代特征在文学作品中的映射，旁征博引、鞭辟入里地对中国文学的美感、美学特质作了细致探讨研究。



《中国文学的美感》  
作者：柯庆明  
出版社：湖南人民出版社

本书聚焦长征途中的闽籍红军，紧紧围绕“牺牲”和“信仰”核心关键词，以故事为索引，以人物为经纬，以史实为根本，运用文学手法，从“小人物”的视角，还原长征这段壮阔历史，让读者在一本书中读懂长征、读懂中国共产党，走好新时代的“长征路”。



《为有牺牲》  
作者：关山远  
出版社：湖南人民出版社

本书从算力层、模型层、应用层三个维度，对AI相关的经济问题进行了系统研究，深入探讨本轮AI进步的生产力特点及其对生产关系的冲击。本书兼具学术专业性和大众可读性，旨在为社会大众、企业与金融机构、科研院所等提供有关AI经济学的增量观察，能够为我国制定AI产业化和产业AI化政策框架及其配套宏观政策，提供来自业界的有益参考。



《AI经济学》  
作者：中金研究院  
中金公司研究部  
出版社：中信出版集团

本书立足中小学生学习阅读力框架，帮助家长引导孩子重塑阅读力认知，建构个人核心知识体系，让孩子从能读到会读、善读，从盲目、低效阅读到高效、高质量阅读，从被动、依赖阅读到自主阅读，为家长朋友们提供了一份家庭阅读教育指南。



《善读者》  
作者：丘河  
出版社：中国妇女出版社

阿来，被誉为“作家中的植物学家”。本书以游记形式，展现中国西北高地多姿多彩的山川河流、万物生灵和深厚独特的人文景观。作家以灵动细致的笔触，深情地记录下自由顽强地生活在高原上的无处不在的动植物，以及独特的地质地貌、山水水文。



《去有风的旷野》  
作者：阿来  
出版社：人民文学出版社

本书是知名作家荞麦的新作，一部关于女性独特生命经验的随笔集。书中主要写了作者生育小孩的经历、感悟和思考，包括为何决定生育、生育的体验、身心的变化、对原生家庭的回顾、对小孩教育的思考等。本书真实而细腻地记录了一段鲜活、珍贵的生命旅程，自省而感人，富有启发。



《无尽与有限(36岁当妈妈)》  
作者：荞麦  
出版社：北京联合出版公司

本书内容包括中国传统戏曲故事、中国味道艺术插画、中国纯正戏曲知识、中国文化精气神，兼具故事性与艺术性、阅读价值和收藏价值。本书是京剧的代表剧目《大闹天宫》，表现了孙悟空不畏强权、大闹天宫的脍炙人口的故事，特别适合孩子的阅读。



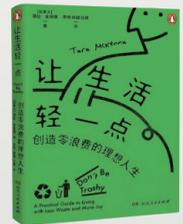
《大闹天宫》  
编著：周锐  
出版社：浙江少年儿童出版社

本书讲述的是内蒙古森林消防总队大兴安岭支队莫尔道嘎大队奇乾中队的事迹。奇乾中队是一支英雄队伍，一直坚守在祖国北部边疆最前沿，被誉为“生态文明战场上的坚强堡垒”。作品力图揭开大兴安岭的神秘面纱，展现广袤的原始森林之美；挖掘奇乾中队“扎根边陲、笑傲风雪、充满生机、昂扬向上”且代代相传的“樟子松精神”；呈现消防指战员“忠诚、坚守、创业、乐观”，奉献青春、不畏艰难，守卫国土的自觉与自豪。



《大兴安岭深处》  
作者：纪红军  
出版社：湖南人民出版社

这是一本简单实用的零浪费生活方式指南。作者依据生活经验，介绍了日常简单实用的零浪费生活技巧，指导我们开启“轻质生活之旅”，带我们作出对环境更友善的选择，实现资源的可持续利用。



《让生活轻一点》  
作者：[加拿大]塔拉·麦肯娜  
出版社：湖南人民出版社

