

## 我乡我土

## 踏歌诸侯会盟地

□杨水林

在千年古都洛阳,每当提起八百诸侯会盟的历史典故时,总让人感到古老而神奇、曲折而动人。

孟津,因公元前1048年周武王会八百诸侯于此而彪炳史册,因伯夷、叔齐叩马而谏而闻名天下。穿过历史的隧道看孟津,这里古老神奇;越过历史的长河看孟津,这里人杰地灵。

近日,我们走进位于孟津区境内的中州名镇“会盟”,在当地人带领下,来到盼望已久的“诸侯会盟地”——扣马村,寻觅昔日武王伐纣的踪迹。

极目望去,古战场早已烟消云散,唯一一座水泥加固的红石碑刻“会盟台”静静肃立。刹那间,当年的战车仿佛在眼前奔突,昔日的战马仿佛在耳畔嘶鸣……往事越千年,沧桑巨变。数千年来,会盟台默立河畔古村,阅尽世事变迁;古渡口遍长青草野菊,观大河东去,万里不还。

今天的孟津区和会盟镇,得名皆与“八百诸侯会盟津”有关。这里的“津”即渡口,周武王伐纣之前,这个地方就是黄河岸边一个繁华的渡口。武王伐

纣的行动遭到了两个人的反对,那就是伯夷和叔齐。他们是黄河北岸孤竹国的王子,因互让王位先后离家出走,后在首阳山相遇。当得知武王要讨伐纣王时,两人急忙赶到山下,拦在武王马前苦苦劝谏。正是由于伯夷、叔齐“叩马而谏”的故事,此地得名“扣马村”。

漫步扣马古村,给我们做向导的村民怀揣对家乡的豪情和自信,一边指向排排整齐的民居村舍,一边指向千年遗留的断碑石刻,旋即又指向上书“扣马”篆刻的寨门、古戏台等。只见他如数家珍地讲述着扣马村发生的可喜变化,讲述着“古会盟”在新时代焕发的勃勃生机。环顾四周,喜看幢幢农家新楼的金字花联,再现各种机动车辆穿梭大街小巷的热闹场面,聆听机械设备的律动轰鸣,又闻鸡鸭群雁婉转动听的和谐之音,不禁使人心潮澎湃,感慨万千。有文友诗云:“盟台文友多诗情,踏歌会盟诵雅声;黄河滩涂今胜昔,万亩荷塘绿浪涌;稻米泛金水乡地,金橘贡梨好收成;鲤鱼三尺入唐诗,农业开发大意境……”

是的,这就是“古会盟”今日的全新风貌,也是她独具魅力的真实写照,更是她享誉中州大地的原因所在。

黄河七津,金谷名园,龙马负图,伏羲画卦,汉高祖绝河亡秦,冯异屯兵孟津渡,李世民连营北邙山,和孟津有关的古迹典故不胜枚举。古代名人姜尚、张衡、贾谊、狄仁杰、韩愈、王维、王铎等显达之士,有的出生在孟津,有的长期奉职生活在孟津,创造了显赫的历史功绩,留下了千古美名。

历史跨入新时代,孟津厚重的文化底蕴,为新中国哺育出众多英才。被毛泽东主席誉为“洛阳才子”的雷英夫,著名作家李準,著名编剧赵莱静,著名诗人王思宇,著名作曲家刘虹、郭复善,著名戏剧表演艺术家谢禄、李金枝,皆出自孟津这块热土,可谓古津辈有人才出。

我边走边思,忽闻一阵悠扬的歌声从黄河岸边传来:古老的孟津,是伏羲画卦的地方;神奇的孟津,是神笔王铎的家乡;八百诸侯会盟地,六朝帝京显荣光;这里有说不完的历史故事,有不尽的人间沧桑;这里有唐三彩的瑰丽

多姿,有小浪底的宏伟雄壮……伴随着歌曲美妙的旋律,仿佛穿越时空,把人们的思绪带向诗意和远方。欣喜之余,我们踏歌前行。

随行的导游讲,孟津过去农业落后,阳春三月闹饥荒。如今,种地不再是为了温饱,特色农业已成为旅游观光的名优品牌。我们沿北邙山前行,一路横贯东西,从滔滔黄河到逶迤邙山,从东边滩涂到西部丘陵,但见满目青翠,处处生机,瓜果连片,企业林立。尤其是小浪底水利枢纽、西霞湖旅游景区,更是风景如画,美不胜收。

唐朝诗人高适曾饱含深情地吟咏孟津:“孟夏桑叶肥,穠阴夹长津”;而透过“蚕农有时节,田野无闲人”这句诗,又让我们感知到:这里的人民自古以来就很勤劳。

迎着新时代的阳光,推开面向世界的窗口,今天的孟津以其独特的魅力,展示物华天宝的耀眼风采。孟津是古都洛阳璀璨的明珠,也是美丽中国不可多得的亮点。八百诸侯会盟之地,真是古老神奇而富有魅力。

## 心香一瓣

## 时光,在砚边消磨

□王少辉

从网上买了一卷云龙纸,下午从单位返回时,顺便去快递站取回。

包装很细心,用纸筒装得很严实。这是六尺纸,共十张,价格不低。讲究的商家,懂得对自家产品的爱惜。

回到家里,我立即打开包装。黄灿灿的宣纸一下子展现在面前,我的眼睛都变得亮了起来。纸的纹路清晰,色彩均匀,做工细致。我从中取出一张,进行简单折叠后,把书桌腾开,倒上墨汁,挥笔写下一幅大字五言律诗。纸张的吸收性很强,墨色自然渗入纸内,线条显得很沉实、厚重。一张好纸会带来好心情,心里感觉都是甜的。在自己喜爱的纸上书写,很安静,很享受。我喜欢听毛笔接触纸面的声音,也喜欢闻房间里散发的墨香。

好墨,好纸,好笔,好文,叠加在一起,不就是人生的好时光。

写字的人,最珍惜的是时间。拿起一本字帖,对着一张宣纸,像石头沉在水底一样,心里一下子就安静下来。时光不知不觉地从身边游走,“沉醉不知归路”,一小时,两小时……全然不觉。所以,自己喜欢上写字以来,我推掉了许多应酬。倘若不能待在书屋,几天不能伏案写字,内心就变得空空的,有种魂不守舍的感觉。一旦拿起毛笔,坐在案头,就会荣辱皆忘、内心安静,吃喝玩乐早都抛之脑后了。

对普通人来说,写字的成本最低,一张书桌,一支毛笔,一碟墨汁,一张纸,就心满意足了。但,这也是爱好的初级阶段。时间久了,对器物也有了讲究。例如,毛笔。笔的长短、粗细、轻重都有讲究,毛笔的种类更是各有不同,不单单有软毫、硬毫、兼毫,还有狼毫、羊毫、紫毫、鼠须、鸡毫、猪鬃等。我入行浅,懂的不多,也不大计较,但是大大小小的毛笔有几十枝。

写字者,多是穷书生。即使讲究,也往往是一种穷酸。平时,练字用的多是毛边纸,用得多了,只要便宜就好。但写久了,也总想用点好纸。纸的种类更是多得很,品相也不一。像女人逛商场,这山望着那山高,淘来淘去,家里的纸张就越积越多。有些是不好用的,有些是暂时用不上的,有些是不舍得用的。

记得我有一包六尺三开的蜡染纸,打过格子,也好用,感觉自己的字还配不上它,就束之高阁。约莫过了两年,再打开时,这纸间竟被虫打了,那心啊,痛得不行!

为器物所困,也是写字者的一种困境。我生在山村,有幸有份工作,有碗饭吃,早就满足了。而能在闲暇之余,沉下心来写字,真是难得的福分。

孔子说,“志于道,据于德,依于仁,游于艺”,书法自然是闲适而高贵的艺术,而艺术是心灵的体操,游于艺,内心怎能不丰盈!伏案写字,把时间“浪费”在自己喜欢的事情上,就是自我的成全,就是幸福的人生。能够安心写字,就很好,我常心存感恩。

## 往事重温

## 冬夜因阅读而不再漫长

□贾华平

小山村藏在豫西伏牛山余脉苍茫的一个褶皱里。二十世纪六十年代,我出生在这个小山村。年少时的冬天,记忆最深的是寒风凛冽,冬夜漫长,漫长得让人崩溃。

为了省灯油省电,吃过晚饭奶奶就嚷嚷着要拉灯睡觉。我提出强烈抗议,想多看会儿书。奶奶却说,大晚上不睡觉,熬油费电干什么?我只能叹一口气,一次次在黑暗中睁着眼睛,把自己像烙饼一样在床上左翻右翻。

姊妹中我排行最小,奶奶去世后,

我仍和父母一起住在上屋,总梦想着有一间属于自己的小屋,可以和心爱的书相伴。后来姐姐们出嫁,哥哥上大学,我如愿拥有了自己的小屋。我把窗户纸钉紧,屋内打扫干净,在木板床上放好铺盖。四处透风的小屋虽然很冷,但我相信身上洋溢的青春火焰可以抵抗严寒。西北风发出尖叫声,屋里几乎和外面一样冷,我全然不顾,心在自己喜欢的文字里徜徉。

我睡觉不脱衣服,整夜蜷着腿,两只脚轮流取暖,直到两腿蜷得酸疼,但

这些一点儿也不影响我阅读的激情、文学的梦想。

冬夜因着我的阅读而不再漫长。那时候村里电很不正常,夜晚常突然停电。停电了我点起一盏小油灯,额头被灯烟熏黑了,刘海被烧焦了,发出吱吱声。从亲戚家借回《红楼梦》,因约定了还书时间,我通夜读,心里期盼着,这本书读完再出太阳。

有一天晚上,我读到《红楼梦》第四十回,凤姐儿和鸳鸯要拿刘姥姥取笑。“大火烧了毛虫虫”“一个萝卜一头蒜”

“花儿落了结个大倭瓜”,刘姥姥的淳朴、机智、幽默,引得我放声大笑。笑声刚好被半夜开完会回家的父亲听见,父亲大声咳嗽提醒我,我吓得赶紧止住了笑,吹灭了灯。父亲站在小屋前自言自语:“这闺女看书看神经了吧!”

如今,暖气房里温暖舒适,灯光明亮柔和。吃过晚饭,我习惯性戴上老花镜看书,但回想起年少时的冬夜,我常会嘴角上扬,眼里含泪。我坚信,平凡如我者,只要保持对文字的热爱,文学梦想一定能够实现。

洛陽日報 报业集团 购时惠

## 这样生长的铁棍山药,你知道吗?

原产地直供 新鲜采挖 正品保证



扫码尝鲜

## 原来你是这样生长的

坚硬的垆土地使得铁棍山药的外形弯曲,其貌不扬,却赋予它更高的营养和更好的口感。每根山药的产出都是非常艰难的。



## 不简单 都是手艺人

挖山药是一个体力活,也是一项技术活,挖山药多少跟个人技术熟练程度有关,因为山药很脆,力度和分寸把握不好易造成山药折断,影响品质。



## 拒绝“伪装者”

真正的铁棍山药折断后,其肉质较硬,粉性足,断面细腻,呈白色或略显牙黄色,黏液少;普通山药不但肉质没有这么紧实,而且粉性也不富足。



由洛报购时惠采购团队实地考察,原产地直采,全程监控保真,保证每一根都是正品焦作垆土地铁棍山药!

焦作温县 垆土地铁棍山药

尝鲜价 35元 约5斤/箱

建行生活用户可与其他商品组合下单(可享满100元减20元)

3箱立省20元 每箱仅需28元



洛报直采 | 正品保障 | 速配到家 | 售后无忧

配送区域: 洛阳市老城区、瀍河区、西工区、涧西区、洛龙区、伊滨区, 洛阳高新区

团购热线 18567651704

售后热线 66778866

接听时间 8:30-19:00