

中共宜阳县抗日工作委员会旧址:

偏僻山沟燃起抗日星火

宜阳县城西南方向约40公里的大山深处,有一个叫红涧沟(今上观乡山岔沟村一带)的地方。这一带山高沟深,地形破碎,森林茂密,交通条件一度十分落后。1944年日军攻陷洛阳后,一批有勇有谋的共产党人在此集结,成立中共宜阳县抗日工作委员会,领导宜阳人民开展抗日斗争。如今,这处旧址仍然静静地坐落在那里,诉说着那段峥嵘岁月。

中共宜阳县抗日工作委员会旧址原本是村里的一座老庙,关于它成立的故事,要从1941年“皖南事变”后说起。

当时,国民党反动派大肆逮捕共产党员和进步人士。洛阳地区大部分共产党员及领导干部陆续到外地隐蔽,各级党组织停止活动。

1944年4月,日军发动了旨在打通中国东北到东南亚大陆交通线的豫湘桂战役,首先打响的是第一阶段的河南战役。当时,由于国民党畏敌退缩,不久即形成溃退之势,郑州、洛阳等重要城市纷纷沦陷,日军乘机侵占中原。在宜阳县,日军不仅建立了军政机关和“自卫团”(汉奸武装组织),还在高桥、寻村、柳泉、盐镇、韩城、中石村等地成立伪区部,实行殖民统治。

“当时,在外地隐蔽的共产党员开始陆续返回宜阳,与留在宜阳的共产党员一起抗日。但是,他们多数分散隐蔽在山区,彼此联系不便,难以形成更大更集中的势力。”原宜阳县党史研究室办公室主任李小平说。

为了加强对全县抗日工作的统一领导,1944年6月初,共产党员程远宣、张达人等来到红涧沟,利用当地一座老庙召开会议,成立中共宜阳县抗日工作委员会,程远宣任书记。

李小平介绍,程远宣曾在1932年担任中共宜阳县委书记,在当地颇有威望。皖南事变前后,他前往外地开



中共宜阳县抗日工作委员会旧址 (宜阳县文物保护中心供图)

展斗争工作。洛阳沦陷后,他意识到,宜阳需要有人站出来带着大家一起抗日,于是主动返回。之所以选择红涧沟这个地方,一是因为这里适宜隐蔽,二是因为有亲戚在这里,方便接应。

中共宜阳县抗日工作委员会成立后,确立了主要任务:恢复壮大党的组织,筹集枪支,建立抗日游击队,进行武装抗日,并设法与上级党组织取得联系。

约一个月后,中共宜阳党组织创始人之一、时任冀鲁豫区十二地委组织部部长的张剑石奉命回到宜阳,立即与刚成立的中共宜阳县抗日工作委员会取得了联系,并在赵保、红涧沟等地召开了多次党员会议,了解敌人暴行、分布,以及党员和群众的思想状

况,并且传达了党中央关于建立河南敌后抗日根据地的指示。1944年10月,张剑石得到八路军抗日独立支队的帮助,以东赵保为中心建立伊洛区抗日根据地,成立中共伊洛区工委、伊洛区办事处和伊洛区独立团,接替中共宜阳县抗日工作委员会进一步领导宜阳人民开展抗日斗争。

“中共宜阳县抗日工作委员会虽然只存在了短短几个月,但它统一了

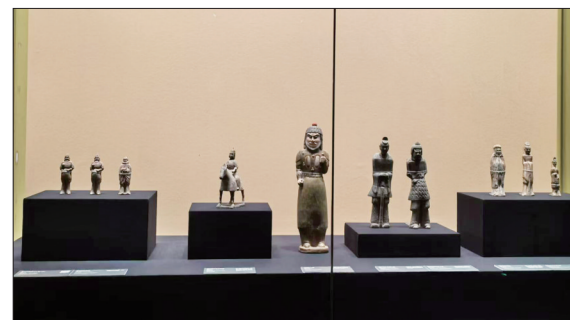
领导,提高了认识,组织了力量,以不同形式打击了日军,为后面的伊洛区抗日根据地建立打下了良好基础。”李小平说。

如今,中共宜阳县抗日工作委员会旧址已经成为宜阳县一处党史学习教育的重要基地,越来越多的党员群众来到这里重温党史,学习革命先烈的英雄事迹。

洛报融媒记者 刘嘉仪



“融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程”展览亮相深圳



展出文物

近日,由洛阳博物馆、内蒙古博物院、大同博物馆、呼伦贝尔博物院联合策划的“融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程”展览亮相深圳市南山博物馆。

展览聚焦北魏王朝的社会演进和时代风貌,精选160余件(套)文物,通过“拓跋肇始”“平城隆业”“洛邑重辉”3个部分,生动阐释鲜卑族拓跋部从盛乐到平城再到洛阳的发展历史,呈现了各民族交往交流交融的历史趋势。

该展览是国内首次举办的以拓跋鲜卑的民族发展史为主题的大型文物展览,已先后在大同、呼和浩特、东莞、长沙、定州等多地展出,引发热烈反响。此次展览在深圳市南山博物馆举行,不仅可以使深圳市民近距离感受北魏王朝的时代风华,加深对北魏王朝历史的了解,也增强了城市间的文化交流和互动,帮助社会公众在观展中进一步了解和把握中华文明多元一体格局演进的历史进程和中华文明的突出特性。

展览将持续2025年3月23日。

洛报融媒记者 刘嘉仪 通讯员 黄超 文/图

西行求法话玄奘

玄奘正准备回国,迦摩缕波国的鸠摩罗王三次邀请玄奘到他们国家去说法,可那烂陀寺的大和尚戒贤就是不放行。鸠摩罗王急了,声称要率领象军,也就是骑着大象,去踏平那烂陀。

戒贤闻讯,深感不安,赶紧来找玄奘,说:“这鸠摩罗王蛮性未改,善行无多,佛法在他们国家也不流行。但他自从听到你的法号,似乎前世相识,善念又开始萌发了。我们出家人本来就以利万物为本,你若能辛苦一趟,正逢其时啊。”戒贤意为趁鸠摩罗王善念萌发之时纯正无邪,让玄奘去给予鼓励和引导。戒贤又说:“这就像伐树一样,根子刨了,枝叶自会败落。”戒贤是说,玄奘去那里弘扬佛法,就好像种下一个善根,去除一个恶根。有善根,就会有善的枝叶;同理,刨去了恶根,恶的枝叶就会凋零。

奉命“种善根”

□沙宇飞

戒贤伸手示意玄奘往自己这边坐一坐,说:“你去了那里,如果真的能令鸠摩罗王发起佛心,种下善根,那么百姓就会跟着感化,像枝叶一样,最后结出善果。如果不去,那烂陀恐怕会有祸患!”

玄奘理解老师戒贤的苦衷,二话没说,当下答应。他简单收拾下衣物,就与鸠摩罗王的使者出发了。他到了迦摩缕波国,鸠摩罗王率领群臣迎接,请进宫里。

玄奘在此说法一个多月。这个时候,有一个人不乐意了。此人是谁呢?戒日王。戒日王刚讨伐一个不听话的小国班师回朝,征尘未洗,就听说玄奘到了迦摩罗王那里。他非常吃惊,说:“我前几次请,玄奘法师都没请来,怎么现在去迦摩罗那里了呢?”

他确实在前不久给戒贤法师来过信,说他路过乌荼国时,那里的小乘法师攻击大乘佛教,所以请戒贤派几个人过去跟他们论

辩。戒贤随即选派包括玄奘在内的四位法师前往。为此,玄奘还事前专门写了一本书——《破恶见论》。可玄奘他们正准备出发,戒日王不知何故又来信让暂停了。这才有了玄奘受邀先到了迦摩缕波国。

按理说,戒日王即使知道了玄奘在迦摩罗王那里也不该生气,可他是霸王,气不过鸠摩罗王捷足先登,所以当时就派使者到迦摩缕波国“抢人”,且毫不客气地以命令口吻跟鸠摩罗王说:“急送大唐法师来。”

鸠摩罗王虽是小国国王,但气质还是要拿捏一下的,当即回复:“我头可得,玄奘法师不可得!”

戒日王接到回复,嘴都气歪了,当即又派使者来,直白地说:“你说头可得,大唐法师不可得。那好,现在就把你的头交给使者带来吧!”

鸠摩罗王见没镇住戒日王,反倒让戒日王下了最后通牒,有些害怕,好汉不吃眼前亏,更不能拿鸡蛋往石头上碰,赶紧派两万象军,乘三万艘船,顺着大河,带着玄奘来见戒

日王。这阵仗,相当于举国相送。

戒日王闻听玄奘驾临,兴奋不已,带领二十多位法师出迎。入宫落座后,戒日王问玄奘:“闻听法师写了一本《破恶见论》的书,现在何处?”玄奘将书呈给戒日王。戒日王看了以后,赞叹不已,转头对身后的法师们说:“我听说,太阳一出,萤火不明,天雷一响,锤凿无声。你们信奉的宗派,人家大唐法师皆能破解。你们看看吧。”那些法师个个垂首敛息,谁也不敢说话。戒日王生气地说:“你们都是上座法师,自称学冠众哲,识超群英,又常常诋毁大乘佛教。上次听说那烂陀派法师要来,都跟我告假要去瞻仰圣迹,那不是逃避是啥?真是无能之辈!”戒日王这话,也道出了当初为什么他让戒贤暂停去乌荼国的缘由。

戒日王数落完这些法师,转身面对玄奘,提出了一个大胆的要求。

天津桥畔火光起

□周得京

《旧唐书·懿宗纪》记载,咸通三年(公元862年),“夏,淮南、河南,蝗,旱,民饥”;咸通四年(公元863年)七月,“是月,东都、许、汝、徐、泗等州大水伤稼”。《洛阳市志·大事记》记载,唐懿宗咸通四年,“闰六月,大雨成灾,毁定鼎门、长夏门,漂溺居民一千余人”。这些说明,在唐懿宗咸通三年到四年,东都洛阳曾发生过严重的蝗、旱、水自然灾害,东都建筑和人民生命财产遭受到巨大损失。

与此相关的是《全唐诗》中记载的一首题为《洛城五凤楼中歌》的“谶(chèn)记”:咸通四年秋,洛中大水,漂溺尤甚。先是,皇城守阍者,白昼闻五凤楼中有人歌云。时郑相国淮留守洛师,谓阍者为妖妄。经月余,有遗烛烬天津桥者,烧其半。未几,水灾,魏王与月波二堤俱坏,乃明阍者之言。而《洛城五凤楼中歌》则云:“天津桥畔火光起,魏王堤上看洪水。”

文中的“洛中”“洛师”说的都是东都洛阳,“五凤楼”就是东都宫城的正南门应天门。“阍”是宫门,“守阍者”就是看守大门的人。这段话的意思是,咸通四年洛阳的那次大水发生前一个多月,洛阳皇城的守门人曾听到五凤楼上有人唱歌:“天津桥畔火光起,魏王堤上看洪水。”在洛阳留守的宰相郑淮认为这是一派胡言,对此没理会。一个月后的一天晚上,有执烛者不小心将火烬遗落,瞬间大火燃起。天津桥畔真的起了大火。大水来临之前,谷水和洛水先涨,魏王堤和月波堤都被冲毁了。“魏王堤上看洪水”的预言也应验了。

诗词辉映

洛阳道

【唐】冯著

洛阳宫中花柳春,洛阳道上无行人。皮裘毡帐不相识,万户千门闭春色。春色深,春色深,君王一去何时寻。春雨洒,春雨洒,周南一望泪沾下。蓬莱殿中寝胡人,鸂鶒楼前放胡马。闻君欲行西入秦,君行不用过天津。天津桥上多胡尘,洛阳道上愁杀人。

日报云阅读

扫码阅读该栏 目已刊发文章



书香洛阳系列公益广告

书中天地大 阅读滋味长 书香飘万家 陶冶你我他

