

书界动态

《吴宓文集》新书发布会举行



《吴宓文集》

近日,由人民文学出版社主办的《吴宓文集》新书发布会在京举行,以此纪念中国现代国文学大师、西洋文学家、诗人吴宓先生诞辰130周年。

吴宓(1894—1978年),字雨僧,陕西省泾阳县人,被誉为“中国比较文学之父”,是清华大学国学院创办者之一,曾提出“兼取中西文明之精华,而熔铸之,贯通之”的主张。《吴宓文集》是吴宓文章首次集结出版。该书由吴宓女儿吴学昭在年届九十高龄时搜集、编订、整理完成,是继《吴宓日记》《吴宓诗选》《吴宓诗话》等之后,又一部重要的吴宓著述汇编。《吴宓文集》分“著作编(上)”“著作编(下)”“译作编”3卷,收录吴宓文章近300篇,包括民国时期报刊发表的文章及未发表的手稿、讲义等,内容涵盖中国古典文学、西洋文学、中西比较文学、办学办刊思想等领域,呈现出吴宓学术及思想的大致面貌。

据《人民日报》(海外版)作者:文闻

第八届郁达夫小说奖颁奖

近日,第八届郁达夫小说奖颁奖典礼在郁达夫故乡浙江省杭州市富阳区举行。杨方《月光草原》、金仁顺《白色猛虎》分别摘得中篇小说首奖和短篇小说首奖,龚万莹《出山》、黎紫书《一个陌生女人的来信》、韩松落《鱼缸与霞光》获中篇小说奖,朱婧《我的太太变成了鼠妇》、万玛才旦《松木的清香》、牛健哲《造物须臾》获短篇小说奖。

主办方介绍,两位首奖得主杨方和金仁顺的获奖作品,秉承了郁达夫浪漫诗意的文学精神,不乏对汉语叙事模式的创新。《月光草原》从一只在生态系统平衡上大有作用的昆虫切入,将种种社会性内容转化为诗意元素。《白色猛虎》以长白山一家民宿为空间,通过儿子和女友短暂的归乡与别离,写透母子间不无隔膜的情感,也呈现出人的相处与自处的种种微妙之处。

据了解,郁达夫小说奖是以著名作家郁达夫命名的小说类文学奖项,每两年一届。(据新华网)

书海观潮

读传记也是读人生读时代

泛舟书海,人物传记散发着独特魅力。阅读一本好的人物传记,常有身临其境之感,仿佛自己也像书中人物一样经历了波澜壮阔的一生。

01 可亲可感的“独家记忆”

“我的爷爷叶圣陶,是一个和蔼可亲的老头儿。”在叶圣陶的孙女叶小沫的记忆中,爷爷很忙,老在看稿子,经常参会,喜欢花草,也关心子孙的成长。10月28日,在纪念叶圣陶诞辰130周年座谈会现场,叶小沫带来了新书《我的爷爷叶圣陶》(人民教育出版社)。

全书分为“爷爷叶圣陶”“爷爷教我做人”“为了纪念”“做一颗铺路石子”4辑。“第一部分是了解的一些关于爷爷的事;第二部分是爷爷和我的故事;第三部分是近年来我为一些关于爷爷的书所写的序和跋;第四部分是我参加纪念爷爷的活动时的发言。”叶小沫介绍。书中从不同侧面记述叶圣陶的生平事迹,还有孙辈眼中的爷爷,收录

了叶圣陶写给作者的18封家书,这是一份属于祖孙二人的“独家记忆”,其中大部分是第一次公开出版。“这本书虽然语不惊人,却承载了我对爷爷的敬和爱。”叶小沫说。

身边的人记述,让读者感受到人物传记的真实、可感、可亲。《穿裙子的士,最动人的诗:叶嘉莹百岁人生》(浙江人民出版社)作者李云是叶嘉莹先生的博士后,她自2008年开始旁听叶嘉莹先生的课程,2016年至2019年一直在叶嘉莹身边学习,在写作该书的3年中,与叶嘉莹先生多有交流。该书对叶嘉莹先生的百年心路和学术历程进行了深入、系统解读,史料翔实、严肃、客观、全面,学术性与可读性兼具。

02 传奇人生的精神力量

人生之路,崎岖坎坷,《无法从容的人生:路遥传》(陕西人民出版社)以细腻的笔触和深刻的洞察,从不同的视角,丰富、丰满着路遥的人物形象。这不仅是一部传记,更是对一位文学巨匠精神世界的深度探寻。作者王刚、王晓飞基于多年的研究积累,并结合近年来新公布的路遥的信件、影像等史料与研究成果,以路遥人生重大节点为结构,将其一生串联起来。作者力图在时代发展的宏阔背景下,通过诸多鲜为人知的细节,拂去岁月的尘封,清晰生动地

展现路遥的成长、创作历程与精神魅力,便于读者更进一步了解、认识一个更为本真的路遥。

继《了不起的游戏》《都是大角色》之后,《只此一个郭宝昌》(生活·读书·新知三联书店)成为郭宝昌系列作品收官之作,除了集齐了郭宝昌尚未发表的遗作,还收入了至交好友写的纪念文章,借亲朋的视角,让读者更多地了解郭宝昌的才华和人格魅力。书中郭宝昌写下了他所经历的时代巨变和传奇人生,道尽了沧桑世情和多元人性。



倡导全民阅读 建设书香社会

书林撷英

从设计中见证生活发展



《共和国100个经典民生设计》作者:林晶晶 出版社:江苏凤凰美术出版社

在新中国工业发展过程中,与人民生活相关的工业产品始终占有重要的位置,由此形成了民生设计的实践发展。《共和国100个经典民生设计》近日由江苏凤凰美术出版社正式出版。本书入选2024年中宣部主题出版重点出版物。

为了更好地体现设计为人民服务的宗旨,本书精选新中国成立以来100个与人们生活息息相关、对民生产生重大影响的设计产品,通过4个发展阶段

的详细介绍,聚焦中国设计如何贯彻以人民为中心的发展思想,如何满足人民日益增长的生活需求,以及如何在国家工业化进程中发挥重要作用。

本书第一章(1949—1959年)呈现的产品开启了民生设计之路。其中,解放牌载货汽车、干线货运机车、万吨远洋轮船、通用机床等都是新中国标志性的工业产品,其设计、制造都具有划时代的意义。

在第二章(1960—1978年)中,作者精挑细选的案例,分别涉及设计制造高端产品、技术更新迭代已有的产品两个方面。前者如红旗牌770型高级轿车、上海牌760A型中级轿车、北京牌电视机、牡丹牌2241型收音机等,后者如日用瓷器、保温瓶、搪瓷、日用化学品等产品。在多重要求的背景下,中国民生产品的“产业链”顽强地逐步形成。从

中可以看出,这个时期的产品不仅仅是单件产品的供给,也是强调一系列产品的提供。老百姓拥有“三转一响带咔嚓”。“三转”是指自行车、手表、缝纫机,“一响”是指无线电收音机,“咔嚓”是指照相机的梦想逐步实现。

1978年12月党的十一届三中全会召开,我国开始逐步走上新型工业化发展道路。民生设计的重要性日益凸显。在第三章(1979—2011年)中,展示我国民生设计积极与世界先进的设计思想和理念接轨,立足中国市场需求,被称为“全民照相机”的海鸥牌系列产品、“主妇良友”的蝴蝶牌缝纫机等新型产品,走进千家万户。

在第四章(2012年至今)中,作者关注当下我国设计师的民生设计实践。其一是从中国传统的造物理念中汲取营养,对于自然的材料进行新的开发,这是践行绿色设计的重要探索;其二是在可持续发展方针的指导下,积极介入生态环境保护、以数字技术赋能设计创新,选择许多在全球性的设计赛事中夺冠的案例,显示出中国民生设计备受国际设计界关注的事实。如比亚迪仰望U8新能源越野汽车、大疆DJI Mini2航拍无人机等前沿产品的设计,体现中国工业设计超越既有框架、快速

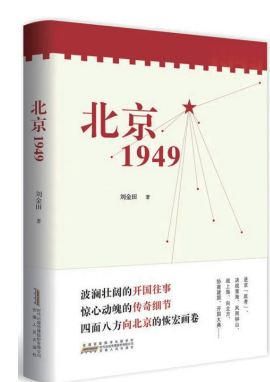
推陈出新的实力;智能硬件产品如米家LED智能台灯、海尔Ubot智能机器人、永久牌合成竹材自行车、小牛电动自行车等,则反映设计对可持续发展的关注;匹克3D打印球鞋、阿里巴巴物流机器人“小蛮驴”、科大讯飞H1智能录音笔等,展示设计与新兴科技的融合,设计参与塑造着新社会图景。作者力图反映设计在补齐民生保障短板、解决好人民群众急难愁盼问题中发挥的作用,进一步强调民生设计坚持人民对美好生活的向往作为工作目标的宗旨。

经过几代人的接续奋斗,我国工业成功实现由小到大的历史大跨越,使我国从一个农业国成为世界第一工业制造大国,其中一以贯之的民生设计,为实现历史飞跃作出巨大贡献。

民生设计始终与国家总体经济发展目标及工业化进程同步协调发展。本书正是以其丰富的史料和鲜明的观点,体现我国设计史学人的历史担当。作者以设计独有的视觉魅力,将民生设计个案与新中国社会发展史相关联,为读者立体呈现民生产品中最为精彩、尤为经典的设计华章,从设计这个角度映照出新中国建设发展过程中不能尽数的动人瞬间。

(据《光明日报》作者:沈榆 (本版图片均为资料图片))

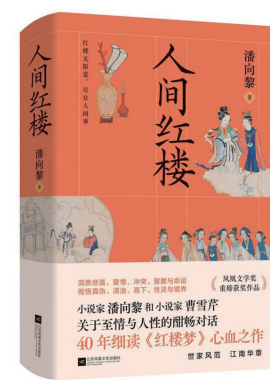
新书推介



《北京1949》

★作者:刘金田 ★出版社:安徽人民出版社

本书聚焦新中国成立这一重大历史事件,描绘了波澜壮阔的开国往事,生动再现了党和国家在千难万险中创造辉煌、在千锤百炼中成就伟大、在千头万绪中书写不朽的峥嵘历程。



《人间红楼》

★作者:潘向黎 ★出版社:江苏凤凰文艺出版社

本书以现代审美、女性视角,探讨了《红楼梦》对人性与社会的深刻洞察,呈现了《红楼梦》里的悲喜、爱与聚散,辨析了书中人物的清浊、高下与性灵。(本报综合)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

Advertisement for 'Reading Cultivates Heart, Opening Books Clarifies Reason, Good Thoughts Nurture Virtue' (读书修心 开卷明理 善思养德) with a call to 'Wash your soul with reading' (读书给你的灵魂洗个澡).

Advertisement for 'Luo Yang Daily Classified Advertisements' (洛阳日报分类广告) including notices for lost items, legal services, and other public information.