

倡导全民阅读 建设书香社会

文化观察

好的文学凝聚着时代的气质,滋养着一代代人的心灵。近一年来,一批文学作品在乡土根脉中汲取营养,在民族交融中展现风采、在网络浪潮中引领创新,用真诚的笔触凝聚起磅礴力量,绘就文学与时代交相辉映的生动画卷。

在扎根人民中感受文学创作新趋势

山乡巨变展新篇

湖南益阳清溪村,“中国文学之乡”6个字符格外醒目,这里是著名作家周立波的家乡。20世纪50年代,作家周立波从北京回到故乡清溪村,写下著名长篇小说《山乡巨变》。2022年,中国作家协会在益阳启动了“新时代山乡巨变创作计划”,并邀请一大批作家走进清溪村,借此鼓励他们深入乡村振兴的火热现场,记录真切宝贵的时代经验,书写生生不息的人民史诗。文学创作者循着周立波等文学前辈的足迹,主动走进田间地头“做人民的学生”,与村民们唠家常、串“亲戚”、交朋友,倾情投入新时代农业农村题材文学创作。

今年以来,《花灯调》《苹果红了》《东山坳》等一批饱含时代气象的文学精品接续涌现,多角度展现出新时代的山乡巨变。截至目前,“新时代山乡巨变创作计划”入选作品和选题29部,正式出版13部。其中,既有名家新作,也有青年力作,为新时代文学提高艺术品质树立起标杆。

如今,“只有深入生活、扎根人民才能写出好作品”已成为当代作家的共识。今年2月,入选计划的长篇小说《草木志》正式出版,该作聚焦新时代东北乡村全面振兴,从小切口展现了我国乡村现代化发展的成就。

与此同时,传播技术的迭代升级,也不断拓展着文学作品与读者相遇的方式。借助各地作协、出版社的“破圈”努力,今年3月出版的《霍林河的女人》等作品还以有声书、文学节目、影视版权开发等方式,实现作品“跨界生长”。

一批批优秀现实主义力作从华夏大地上“长”起来,用沾泥土带露珠、饱含深邃哲思与浪漫诗意的文字,润泽着广大乡土。

民族文学筑同心

第十三届全国少数民族文学创作骏马奖颁奖典礼11月在广西南宁举行,25部作品、5位译者获此殊荣。从辽远开阔的戈壁到风雪交加的高原,再到烟雨弥漫的漓江,这些民族文学作品反映了作家“深入生活、扎根人民”的创作自觉。

盘文波的小说《烟雨漫漓江》以巡山开篇,在“春柳绿”“水流夏”“风动秋”“冬日暖”的四季流转中,写出漓江儿女对生态家园的用心保护;马金莲的小说《亲爱的人们》融合个人奋斗史、家庭命运史、易地扶贫搬迁的乡镇变迁史、改革开放以来的国家发展史,以富有地方文化诗意的笔触展开一幅辽阔的西北风情画卷……以其贴近时代生活的现实感,受到读者关注。

各民族牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。近一年来,民族文学作家敏锐捕捉到了这一壮丽的历史进程与精神图景。

金戈的长诗《椰岛雄鹰》以抗战时期黎族的全国战斗英雄陈理文为主人公,歌颂爱国主义精神。马文秀的诗集《三江源记》于今年6月出版,表现了中华文化对和谐共生的普遍追求。此外,朝颜的非遗主题散文集《古韵的舞者》、王熠的小说《敦煌:千年飞天舞》等一批作品陆续涌现,书写各民族交往交流交融故事,展示各族人民共同的生活与梦想。

近年来,越来越多的中国网络文学作品扬帆出海,吸引大批海外读者订阅。今年11月,又有10部中国网文作品入选大英图书馆,网文“出海”打开了“读懂中国”新窗口。

中国网络文学“走出去”步伐正在加速,并成为世界性文化现象。中国作家协会今年发布的《2023中国网络文学蓝皮书》显示,2023年网络文学海外市场规模超40亿元,海外活跃用户总数近2亿人。

从厚重文化中汲取滋养,于产业升级中守正创新,网络文学之花灿烂绽放,成为讲好中国故事的生动名片。

(据新华社)

从2011年起,“80后”网络文学作

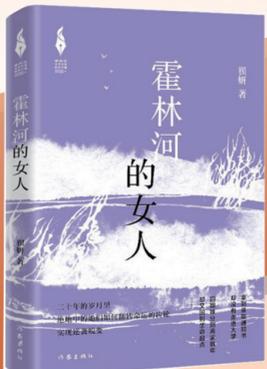
挥别旧时光 悦 启新生活

非凡,翻开人生崭新的一页。人与好书为伴,远离喧嚣浮躁,汲取前进力量,向下扎根、向上成长,立足平凡、创造静好,冬日好读书。本期我们归纳二〇二四年精品力作,期望在辞旧迎新之际,每个岁月倏忽,一年将尽。阅读,点亮心灵之光,书香,浸润美好生活。天寒心亦

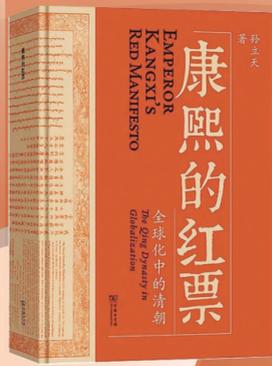
编者



杨逸《东山坳》



翟妍《霍林河的女人》



孙立天《康熙的红票:全球化中的清朝》



麦苏《陶三圆的春夏秋冬》



乔叶《要爱具体的人》



汤素兰《绣虎少年》

(本版图片均为资料图片)

书林撷英

寻常日子里 有风也有爱

近期出版的多本名家散文开本轻便,可为读者新一年的生活增添一份阅读的馈赠。

《不被大风吹倒》是作家莫言的最新散文集。书中收录莫言的40篇散文代表作,讲述自己的人生经历、与余华等友人的交往、作品背后的故事等。

《要爱具体的人》是作家乔叶的全新散文集。书中所写皆是日常生活中的小事,作者写出的这些小事真实而质朴,不是挑选了美好、高光的时刻,而是带着一种善意、包容去观察生活。

《到明朗处去生活》收录了史铁生、汪曾祺、迟子建、刘亮程、肖复兴、李娟等21位名家的36篇散文佳作,读者可以从中看到史铁生在地坛对生命的思索,跟随迟子建一起在北极村的炊烟下漫步,听汪曾祺讲故乡的食物,阅读中会有一种跨越时空的丰富体验。

《风中的院门》是善写故乡的刘亮程的最新散文集。该书以“虫与共眠”“只有故土”“新疆时间”“树上的孩子”“黄沙梁日记”五小辑,精选刘亮程散文代表作50余篇。

《享受阅读》是作家梁晓声的最新作品集,也是“梁晓声品味人生三部曲”系列丛书第一本。该书精选关于阅读、关于写作及与年轻读者探讨阅读的经典篇目24篇。

(综合中国作家网)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

书界动态

书海求知 好书共享

近日,中华书局、商务印书馆等出版社2024年度好书揭晓,年终岁尾,捧一本书,温一壶茶,开启阅读之旅,丰盈自己内心。

● 中华书局“双十佳”图书

近日,中华书局2024年度“古籍文献类十佳图书”和“学术人文类十佳图书”揭晓。

年度致敬图书:叶嘉莹先生“迦陵书系”(百岁典藏版)及《沧海澄澄:我的诗词与人生》,樊树志先生《重刊晚明史》(五卷本)。

“古籍文献类十佳图书”:《肩水金关汉简校释》、《中国国家图书馆藏西域文书·汉文卷》、《元代北方金石碑刻集成(京津卷)》(甘肃、宁夏卷)、《陝西碑刻文献集成》、《北齐书》(点校本二十四史修订本)、《历算全书》、《证类本草笺释》、《汉魏六朝杂传叙录》、《常书老子》、《袁同礼年谱长编》。

“学术人文类十佳图书”:《中国考古学编年史》(通天:中国传统天学史)(儒教中国及其现代命运(三部曲))、《冠带中华:古代服饰的域外影响》、《三国战争与地要天时》、《满世界寻找敦煌》

《中国猎猫简史》、《名物研究十二题》、《红楼梦梦藏本辨伪》、《何鲁之死——1831年震撼全球的医疗事件》。

● 商务印书馆十大好书

日前,2024商务印书馆十大好书在京发布。

获评年度荣誉图书的有:“汉译世界学术名著丛书1000种”、《辞源》(第三版·音序本)。

获评年度学术类十大好书的有:《周制与秦制》、《清华大学藏战国竹简校释》(第一辑)、《剑桥世界戏剧史译丛》(全十四卷)、《塔西佗》、《重建:美利坚未完成的革命(1863—1877)》、《孙机文集》、《伽达默尔著作集》(全11卷)、《逃避主义》、《第二次世界大战的起源:欧洲战场》(第三版)、《中国濒危语言志》(第二辑)。

获评年度大众类十大好书的有:《康熙的红票:全球化中的清朝》、《公民们:法国大革命编年史》、《藏春:元大都规画》、《寻蟬记:书虫博物志》、《寻芸记:辟蠹芳草博物志》、《牛津全球书籍史·插图本》、《泰山:一种中国信仰专论》、《古汉语常用字字典》(第6版)、《独立思考:日常生活中的批判性思维与逻辑技能》(第4版)、《驯狐记:西伯利亚的跳跃进化故事》、《“解读柴尔德”丛书》。

(据《中华读书报》)

阳光雨露滋养新时代少年

从书写童年经验到把握重大主题,从注重情感教育、美育教育到弘扬科学家精神,2024年,少儿图书将对少年成长的关怀融入对时代发展的观照之中,为孩子们提供丰富的阅读选择,用书中的阳光雨露滋养新时代少年。

这一年,作家们的倾情奉献,让儿童文学的土壤愈加丰沃。《我们的乒乓球队》刻画了孩子们克服种种困难迎难而上的故事;《绣虎少年》将湘绣传承与残疾少年的成长交织,在展现我国非物质文化遗产深厚底蕴的同时,反映当代少年向阳而生的坚韧;《山月当归》用清新细腻的笔调描绘了乡村少年的追梦之旅;《田野诗班》收录的诗歌和配图,均由湖南省会同县粟裕希望小学儿童诗歌社团的孩子们创作,儿童的天真与清澈化作诗歌,传播希望与温暖。

少儿优秀畅销书不乏现实题材的文学力作。军事题材小说《云朵上的爸爸》以爱为线,通过对军嫂、军娃等群体的刻画与描写,间接传递当代军人的奉献精神。《大鸟》将生态美与文学美融为一体,为孩子们呈现人与自然和谐共生的美妙景象。

作家笔耕不辍为孩子们编织着文学世界,也传递新的表达方式。如肖复兴在创作《风啊吹向我们》时多用散文笔法书写,让整部小说在保持叙事节奏的同时,又颇具诗性韵味。如《刘醒龙地理笔记》系茅盾文学奖得主刘醒龙专为孩子们创作的纪实散文集,用一篇篇行走手记带小读者领略大美中国。

这一年,少儿图书在内容题材与出版形态上更加丰富。“中华优秀传统文化少儿绘本大系”在呈现中华经典故事的基础上,设计了诸多互动小游戏,并融合数字技术为孩子们带来多重阅读体验。“美丽中国·从家乡出发”系列以生动有趣的漫画,展现各地风土人文。

今年少儿科普图书的主题更细分,及时回应孩子们的阅读兴趣。如《拥抱无人机时代》邀请中国工程院院士、无人机技术专家樊邦奎以书信体形式解读无人机的诞生与应用。《随“蛟龙”探深海》以“蛟龙号”研制、应用的故事为主线,记述我国深海探测的发展和成就。《古建筑里的中国智慧》结合音频,用鲜活的案例展现中国古建筑之美。

(据《中国新闻出版广电报》作者:商小舟)